

Управление образования города Калуги

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 48» города Калуги

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 227 от «01\_» 08 2023 г.

МБОУ «Лицей №48» г. Калуги  
Зиновьевой Г.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**  
**туристско-краеведческой направленности**  
**«Музееведы»**

**Составитель:** Кудряков Анатолий Иванович  
**Должность:** педагог дополнительного образования

*Возраст учащихся:* 11-15 лет.

*Срок реализации:* 1 год

Калуга  
2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Музеееды».
<b>Автор программы, должность</b>	Кудряков Анатолий Иванович, педагог ДО
<b>Адрес реализации программы</b> <i>(адрес школы и телефон)</i>	город Калуга, бульвар Моторостроителей, 16 тел. 8 (4842) 511-323.
<b>Вид программы</b> <i>(выбор вида программы на основании положения о программе Центра)</i>	– по степени авторства – модифицированная; – по уровню освоения – общекультурная; – по уровню сложности – стартовый.
<b>Направленность программы</b>	туристско-краеведческая.
<b>Вид деятельности</b> <i>(выбор вида деятельности на основании положения о программе Центра «Созвездие»)</i>	историко-краеведческие музеи.
<b>Срок реализации</b>	1 год, 142 часа
<b>Возраст учащихся</b>	11-15 лет.
<b>Форма реализации программы</b>	групповая.
<b>Форма организации образовательной деятельности</b> <i>(школа, студия, клуб, объединение, хор, ансамбль и др., на основании положения о детском объединении Центра «Созвездие»)</i>	объединение
<b>Название объединения</b> <i>(может отличаться, а может дублировать название программы)</i>	«Музеееды».

### Пояснительная записка

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовно-нравственного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность. Она направлена на формирование и развитие личности ребёнка, будущего гражданина – патриота своей страны.

Историческое краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданско-патриотических качеств личности. Оно раскрывает учащимся и помогает уяснить неразрывную связь, единства истории родного края с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Достоинством программы является комплексный подход к краеведению. В процессе обучения воспитанники приобретают навыки историко-краеведческой, этнографической, поисково-исследовательской, культурологической, архивной работы и музейного дела. Реализация данной программы помогает юным краеведам в изучении предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов, а также служит для установления межпредметных связей.

**Актуальность программы** состоит в том, что становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Содержание программы способствует формированию именно этих качеств посредством изучения истории родного края и формирования краеведческих знаний.

### Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что в её основу положена обучающая, поисковая, собирательская и исследовательская деятельность учащихся на базе школьного краеведческого музея. Важной составляющей этого процесса являются преимущественность школьного и дополнительного образования: использование знаний и умений, полученных при работе в объединении на уроках гуманитарного цикла, классных часах и т.д.

Реализация программы предполагает не только «информативное» знакомство с темами учебного плана, но и в значительной мере – «коммуникативно-деятельностное» освоение материала. Через постановку и решение исследовательских задач, конкретных мировоззренческих проблем, участие в очных или заочных (виртуальных) экскурсиях, краеведческих походах, патриотических акциях.

Помогут окунуться в историю, почувствовать ее реальность встречи с ветеранами войны, учителями-ветеранами, старожилами города, интересными людьми, участие в поиске музейных экспонатов самими учащимися.

**Практическая значимость** программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.

2. Благодаря обучению по программе, у учащихся формируются основы гражданственности, любви и уважения к родному краю.

3. Учащиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведы» рассчитана на детей 11 – 15 лет. Для патриотического и гражданского воспитания наиболее оптимальным является подростковый возраст, т.к. это пора самоутверждения, активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов. В процессе работы по программе подростки вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Психолого-педагогические особенности учащихся определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым из них, темпы прохождения образовательного маршрута.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Объем программы: 142 часа
- Срок реализации программы: 1 год
- Режим обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.
- Форма обучения: очная.
- Особенности набора: свободный.
- Вид группы: среднешкольная.
- Состав группы: постоянный.

На основании концепции патриотического воспитания и создания условий для инновационных тенденций в организации, формах и методах практической деятельности по формированию патриотического сознания граждан в ходе реализации программы на базе учебного заведения создаются молодежные историко-краеведческие поисковые неформальные объединения.

### **Формы обучения и формы занятий**

- эвристическая беседа, демонстрация;
- экскурсия;
- практическое занятие;
- викторина;
- консультация;
- презентация;
- тренинг;
- дискуссия;
- просмотр видеофильмов;
- изыскательская работа в электронном архиве объединённой базы сайтов «Мемориал», «Подвиг народа».
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- подготовка и представление сообщений учащихся по изучаемой ими теме.

### 1.1. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование гражданского, патриотического сознания учащихся посредством повышения интереса к музейному делу

#### **Задачи**

##### **Развивающие:**

1. Развивать качества личности, способности и специализированные навыки краеведа-исследователя.
2. Развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы.
3. Развивать самостоятельность и познавательную активность при исследовании различного рода источников информации.
4. Развивать коммуникативные навыки, умения строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства.

##### **Воспитательные:**

1. Создавать условия для гражданского становления, военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся.
2. Воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.
3. Способствовать формированию активной жизненной позиции.

##### **Образовательные:**

1. Формировать интерес к изучению истории, культуры и традиций родного края.
2. Обучать умению собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования в историко-краеведческой деятельности.
3. Формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.

### 3.1. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие. Программа обучения. Инструктаж по ТБ.	2	2		Опрос
1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	6		6	Тест
2	Фондовая деятельность	10	2	8	Вопросно-ответная
3	Оформительско-экспозиционная деятельность	8	2	6	Вопросно-ответная
4	Экскурсионная деятельность	40	10	30	Практическая работа
5	Научно-исследовательская деятельность	18	8	10	Практика
6	Культурно-образовательная деятельность	14		14	Мероприятие
7	Музейно-театральная деятельность	10	2	8	Сценарий
8	Издательская деятельность	6		6	Книги
9	Просветительская деятельность	12	2	10	Лекции
10	Организационная деятельность	14		14	Планы
	Итоговая аттестация	2	0	2	Защита проектов
	Итого	<b>142</b>	<b>28</b>	<b>114</b>	

### Содержание учебного плана

#### Вводное занятие. 2ч.

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по ТБ

*Практика:* Опрос.

*Формы проведения занятий:* лекция

## **Раздел 1. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность 6 ч.**

*Теория:* Работа с семейным и школьным музейных архивах. Работа с периодической печатью.

*Практика:* Сбор газетных и журнальных статей о ветеранах и военных событиях. Поиск и сбор материалов предметной и духовной культуры.

*Формы проведения занятий:* школьная лекция, беседа, самостоятельная работа по теме, работа поисковых групп.

## **Раздел 2. Фондовая деятельность 10 ч.**

*Теория:* Понятие о фондах. Фонды музейного комплекса. Учёт и хранение.

*Практика:* Работа с инвентарными книгами. Форма записи. Хранение. Акт приёмки. Легенда.

*Формы проведения занятий:* Работа с музейными предметами: составление легенды, запись в фондовую книгу, заполнение акта приёмки.

## **3. Оформительско-экспозиционная деятельность 8 ч.**

*Теория:* Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП). Разработка концепции построения, разработка расширенной тематической структуры. Основные принципы размещения материала.

*Практика:* Разделение текста в экспозиции: оглаводительные, ведущие, объяснительные, этикетаж

*Формы проведения занятий:* Самостоятельная работа по разделению текста

## **4. Экскурсионная деятельность 40 ч.**

*Теория:* Экскурсия как вид деятельности и форма общения. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музейном комплексе. Функция и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Формулировка темы и цели экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Показ и рассказ в экскурсии. Экскурсовка. Музейный предмет, его особенности. Тема и цель экскурсии. Методы и приемы. Определение темы, цели, отбор экспонатов, методов, содержания экскурсии.

*Практика:* Разработка экскурсии. Описание предмета. Составление маршрута.

*Формы проведения занятий:* подготовка и пробное проведение экскурсии.

## **5. Научно-исследовательская деятельность 18 ч.**

*Теория:* Исследование – это поиск. Этапы исследовательской деятельности. Предмет исследования. Цель и задачи исследовательской деятельности. Формы и методы исследовательской работы. Выбор темы. Формулировка названия исследовательской работы. Основная работа – накопление фактического материала, его отбор и изучение. Подготовка и защита итоговой работы – заключительный этап поисково-исследовательской деятельности.

*Практика:* Формулировка цели, задач, предмета исследования. Определение темы, названия, этапов, форм и методов исследовательской работы.

*Формы проведения занятия:* самостоятельная работа по подготовке и защите работы.

## **6. Культурно-образовательная деятельность 14 ч.**

*Теория:* Традиционные(экскурсии и лекции) и новые формы культурно-образовательной деятельности. Новые формы: музейный праздник, историческая игра, мастер-класс, интерактивная экскурсия, тематические выставки, встречи, музейные занятия(клубы, кружки, студии). Фольклорный или календарный музейный фестиваль, уроки мужества, вахта памяти

*Практика:* Разработка сценария музейного праздника. Подготовка виртуальной экскурсии.

*Формы проведения занятия:* школьная лекция, беседа, выполнение практического задания

## **7. Музейно-театральная деятельность 10 ч.**

*Теория:* Подбор и чтение литературы. Застольное чтение. Рассуждения по поводу прочитанного. Распределение ролей. Заучивание текста. Выразительные средства в театре. Жесты и мимика. Создание мизансцен. Создание пластики. Сценическое движение. Речь актёра. Монолог. Диалог. Реплика. Музыка в спектакле. Костюмы и реквизит

*Практика:* использование выразительных средств: жесты, мимика, пластика, сценическое движение

*Формы проведения занятия:* упражнения

## **8. Издательская деятельность 6 ч.**

**Теория:** Издание сборника научно-исследовательских работ. Заметки и статьи в газету территориальной общины «Наш Терепец». Рефераты и рассказы в сборник « Я хочу рассказать». Создание путеводителей по музею. Тексты экскурсий, лекций; бесед, сценарии массовых мероприятий  
**Практика:** Написание заметок в газету, рассказов, экскурсовок, сценариев  
**Формы проведения занятия:** самостоятельная работа

### **9. Просветительская деятельность 12 ч.**

**Теория:** Школьные лекции. Беседы. Показ видеофильмов. Доклады. Научно-исследовательские работы. Тематические и виртуальные экскурсии. Тематические классные часы. Интеллектуальные игры. Новые формы организации групповой деятельности в музее

**Практика:** подготовка тематической экскурсии

**Формы проведения занятия:** школьная лекция, практическое занятие

### **10. Организационная деятельность 14 ч.**

**Теория:** Создание музейной документации. Создание инвентарных книг. Создание групп по направлениям деятельности музея. Подготовка мероприятий. Обеспечение всех видов деятельности необходимыми реквизитами и видами помощи

**Практика:** Создание музейной документации. Создание инвентарных книг. Подготовка мероприятий..

**Формы проведения занятия:** практическая работа по написанию сценария мероприятия

## **Планируемые результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы учащиеся:

- познакомятся с видами музейной деятельности;
- научатся собирать краеведческий, поисковый материал и использовать в историко-краеведческой деятельности;
- приобретут навыки публичного представления результатов краеведческого исследования, коммуникативные навыки и навыки работы с различными источниками информации
- расширят кругозор.

**Личностные результаты:**

- уважение культуры родного края, запечатлённой в музейных ценностях;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса – занятия, познание нового.

**Метапредметные результаты:**

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;
- умение выступать перед аудиторией.

**Предметные результаты оцениваются по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.**

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем при оформлении экспозиций;

**Умеют:**

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;

- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшую работу по подготовке вещественных памятников к экспонированию;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);

### **Средний уровень:**

#### **Знают:**

- названия основных направлений музейной деятельности
- ключевые моменты из истории развития музея;
- названия основных терминов музейного глоссария.

#### **Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку работы, своей и других участников объединения под руководством взрослого;

### **Высокий уровень:**

#### **Знают**

- порядок подготовки экскурсий, экспозиций;
- имена родоначальников русского музея, основное содержание их теорий;

#### **Умеют:**

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- готовить экскурсии по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект(экспозицию, витрину) по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития профессиональных способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в экскурсоводческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики изучения мотивов участия школьников в деятельности проф. Л.В.Байбородовой, методики для изучения социализированности личности учащегося проф. М.И.Рожкова. анализа участия детей в конкурсах и выставках.

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Календарный учебный график**

Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Материально-техническое обеспечение:***

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой и стульем;
- стол для компьютера;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;
- канцтовары;
- карты боевых действий на территории Калужской области;
- портреты знаменитых людей, прославивших Калужскую область.

##### ***Информационное обеспечение:***

- персональный компьютер;
- видеофильмы разной тематики по программе;
- оргтехника;
- фотоаппарат;
- телевизор

#### **Формы аттестации (контроля)**

**Входящий контроль** осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос.

**Текущий контроль** осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, по поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

**Промежуточный контроль** осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций учащихся на предложенные темы,

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

### Оценочные материалы

**Входящий контроль:** опрос «Что входит в понятие «музейная деятельность»? (Приложение 1)

**Промежуточный контроль:** тест 1. «Виды музейной деятельности», тест 2. « (Приложение 3)

**Итоговый контроль:** учащимся предлагается самостоятельно подготовить доклад (реферат) по одному из видов деятельности и презентовать его.

### Методическое обеспечение

Программа разработана на основе концептуальных положений государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016 – 2020 гг.».

#### Методы обучения:

1. Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме.

3. Практический: работа с картами, иллюстрациями, фотографиями, предметами из музейного фонда; природным материалом, выполнение учащимися определенных исследовательских заданий

4. Игровой: создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход;

#### Технологии:

1. Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

3. Технология коллективной творческой деятельности. Методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм. Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

4. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

5. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

6. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

### Список литературы



## **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»,
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Литература для педагога:**

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
2. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.- С. 34-42.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений// Народное образование. М. - 2003. №8, -С. 285-286.
4. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
5. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000., №6. - С.4-6.
6. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.
7. Туманов. Музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 20с.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
10. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
11. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
12. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.

### **Литература для родителей и учащихся.**

1. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 183с..
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие.(Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М.: "Советский спорт", 2001.
4. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980.
5. Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991 .
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976.
8. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.

## **Приложение 1**

### **Входящий контроль «Что такое музейная деятельность?»**

1. Что такое музей?
2. Какие музеи бывают по профилю?
3. Каково содержание музея?.
6. Кто такой музейный педагог?.
8. Назовите музеи музейного комплекса лица.
9. Чем занимаются музейные педагоги и ученический музейный актив?

## **Приложение 2**

### **Промежуточный контроль «Методы проведения экскурсии»**

1. Какие виды музейной деятельности вы знаете?
2. Каково содержание организационной деятельности?
3. Каково содержание поисковой деятельности?

4. Каково содержание фондовой деятельности?
5. Каково содержание экспозиционно-оформительской деятельности?
6. Что такое экскурсионная деятельность?
7. Что такое научно-исследовательская деятельность?
8. Что такое культурно-образовательная деятельность?
9. Что такое музейно-театральная деятельность?
10. Каково содержание издательской деятельности?
11. Каковы формы просветительской деятельности?
12. В чём заключается организационная деятельность?

### *Приложение 3*

**Итоговый контроль** (виды и форма контроля ) проводится в форме устного журнала с включением информации по всем видам деятельности, проведение музейного фестиваля и участие в городских и региональных конкурсах по направлению «Музеи» и «Экскурсоводы».