

Управление образования города Калуги

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Лицей № 48» города Калуги

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 227 от «01_» 08 2023 г.
МБОУ «Лицей №48» г. Калуги
Зиновьевой Г.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музееведы»

Составитель: Кудряков Анатолий Иванович
Должность: педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 11-15 лет.

Срок реализации: 1 год

Калуга
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Музеееды».
Автор программы, должность	Кудряков Анатолий Иванович, педагог ДО
Адрес реализации программы <i>(адрес школы и телефон)</i>	город Калуга, бульвар Моторостроителей, 16 тел. 8 (4842) 511-323.
Вид программы <i>(выбор вида программы на основании положения о программе Центра)</i>	– по степени авторства – модифицированная; – по уровню освоения – общекультурная; – по уровню сложности – стартовый.
Направленность программы	туристско-краеведческая.
Вид деятельности <i>(выбор вида деятельности на основании положения о программе Центра «Созвездие»)</i>	историко-краеведческие музеи.
Срок реализации	1 год, 142 часа
Возраст учащихся	11-15 лет.
Форма реализации программы	групповая.
Форма организации образовательной деятельности <i>(школа, студия, клуб, объединение, хор, ансамбль и др., на основании положения о детском объединении Центра «Созвездие»)</i>	объединение
Название объединения <i>(может отличаться, а может дублировать название программы)</i>	«Музеееды».

Пояснительная записка

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовно-нравственного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа имеет туристско-краеведческую направленность. Она направлена на формирование и развитие личности ребёнка, будущего гражданина – патриота своей страны.

Историческое краеведение является одним из источников обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданско-патриотических качеств личности. Оно раскрывает учащимся и помогает уяснить неразрывную связь, единства истории родного края с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

Достоинством программы является комплексный подход к краеведению. В процессе обучения воспитанники приобретают навыки историко-краеведческой, этнографической, поисково-исследовательской, культурологической, архивной работы и музейного дела. Реализация данной программы помогает юным краеведам в изучении предметов естественнонаучного и гуманитарного циклов, а также служит для установления межпредметных связей.

Актуальность программы состоит в том, что становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Содержание программы способствует формированию именно этих качеств посредством изучения истории родного края и формирования краеведческих знаний.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что в её основу положена обучающая, поисковая, собирательская и исследовательская деятельность учащихся на базе школьного краеведческого музея. Важной составляющей этого процесса являются преимущественность школьного и дополнительного образования: использование знаний и умений, полученных при работе в объединении на уроках гуманитарного цикла, классных часах и т.д.

Реализация программы предполагает не только «информативное» знакомство с темами учебного плана, но и в значительной мере – «коммуникативно-деятельностное» освоение материала. Через постановку и решение исследовательских задач, конкретных мировоззренческих проблем, участие в очных или заочных (виртуальных) экскурсиях, краеведческих походах, патриотических акциях.

Помогут окунуться в историю, почувствовать ее реальность встречи с ветеранами войны, учителями-ветеранами, старожилами города, интересными людьми, участие в поиске музейных экспонатов самими учащимися.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.

2. Благодаря обучению по программе, у учащихся формируются основы гражданственности, любви и уважения к родному краю.

3. Учащиеся учатся проводить исследования, работать вместе с взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музееведы» рассчитана на детей 11 – 15 лет. Для патриотического и гражданского воспитания наиболее оптимальным является подростковый возраст, т.к. это пора самоутверждения, активного формирования социальных интересов и жизненных идеалов. В процессе работы по программе подростки вовлекаются в познавательную, эстетическую, коммуникативную деятельность, в ходе которых формируется духовно-нравственный идеал, категории добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Психолого-педагогические особенности учащихся определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым из них, темпы прохождения образовательного маршрута.

Особенности организации образовательного процесса

- Объем программы: 142 часа
- Срок реализации программы: 1 год
- Режим обучения: 2 раза в неделю по 2 часа.
- Форма обучения: очная.
- Особенности набора: свободный.
- Вид группы: среднешкольная.
- Состав группы: постоянный.

На основании концепции патриотического воспитания и создания условий для инновационных тенденций в организации, формах и методах практической деятельности по формированию патриотического сознания граждан в ходе реализации программы на базе учебного заведения создаются молодежные историко-краеведческие поисковые неформальные объединения.

Формы обучения и формы занятий

- эвристическая беседа, демонстрация;
- экскурсия;
- практическое занятие;
- викторина;
- консультация;
- презентация;
- тренинг;
- дискуссия;
- просмотр видеофильмов;
- изыскательская работа в электронном архиве объединённой базы сайтов «Мемориал», «Подвиг народа».
- проблемное изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникающие познавательные задачи;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы;
- подготовка и представление сообщений учащихся по изучаемой ими теме.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: формирование гражданского, патриотического сознания учащихся посредством повышения интереса к музейному делу

Задачи

Развивающие:

1. Развивать качества личности, способности и специализированные навыки краеведа-исследователя.
2. Развивать память, логическое и аналитическое мышление, умения делать обобщения и выводы.
3. Развивать самостоятельность и познавательную активность при исследовании различного рода источников информации.
4. Развивать коммуникативные навыки, умения строить взаимоотношения на уровне взаимоуважения и делового партнерства.

Воспитательные:

1. Создавать условия для гражданского становления, военно-патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся.
2. Воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.
3. Способствовать формированию активной жизненной позиции.

Образовательные:

1. Формировать интерес к изучению истории, культуры и традиций родного края.
2. Обучать умению собирать и обрабатывать краеведческий, поисковый материал для дальнейшего использования в историко-краеведческой деятельности.
3. Формировать практические навыки проектно-исследовательской деятельности и подготовки к публичному представлению ее результатов.

3.1. Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие. Программа обучения. Инструктаж по ТБ.	2	2		Опрос
1	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность	6		6	Тест
2	Фондовая деятельность	10	2	8	Вопросно-ответная
3	Оформительско-экспозиционная деятельность	8	2	6	Вопросно-ответная
4	Экскурсионная деятельность	40	10	30	Практическая работа
5	Научно-исследовательская деятельность	18	8	10	Практика
6	Культурно-образовательная деятельность	14		14	Мероприятие
7	Музейно-театральная деятельность	10	2	8	Сценарий
8	Издательская деятельность	6		6	Книги
9	Просветительская деятельность	12	2	10	Лекции
10	Организационная деятельность	14		14	Планы
	Итоговая аттестация	2	0	2	Защита проектов
	Итого	142	28	114	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. 2ч.

Теория: Знакомство с планом работы объединения, инструктаж по ТБ

Практика: Опрос.

Формы проведения занятий: лекция

Раздел 1. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность 6 ч.

Теория: Работа с семейным и школьным музейных архивах. Работа с периодической печатью.

Практика: Сбор газетных и журнальных статей о ветеранах и военных событиях. Поиск и сбор материалов предметной и духовной культуры.

Формы проведения занятий: школьная лекция, беседа, самостоятельная работа по теме, работа поисковых групп.

Раздел 2. Фондовая деятельность 10 ч.

Теория: Понятие о фондах. Фонды музейного комплекса. Учёт и хранение.

Практика: Работа с инвентарными книгами. Форма записи. Хранение. Акт приёмки. Легенда.

Формы проведения занятий: Работа с музейными предметами: составление легенды, запись в фондовую книгу, заполнение акта приёмки.

3. Оформительско-экспозиционная деятельность 8 ч.

Теория: Разработка тематико-экспозиционного плана (ТЭП). Разработка концепции построения, разработка расширенной тематической структуры. Основные принципы размещения материала.

Практика: Разделение текста в экспозиции: оглаводительные, ведущие, объяснительные, этикетаж

Формы проведения занятий: Самостоятельная работа по разделению текста

4. Экскурсионная деятельность 40 ч.

Теория: Экскурсия как вид деятельности и форма общения. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музейном комплексе. Функция и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания. Формулировка темы и цели экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. Показ и рассказ в экскурсии. Экскурсовка. Музейный предмет, его особенности. Тема и цель экскурсии. Методы и приемы. Определение темы, цели, отбор экспонатов, методов, содержания экскурсии.

Практика: Разработка экскурсии. Описание предмета. Составление маршрута.

Формы проведения занятий: подготовка и пробное проведение экскурсии.

5. Научно-исследовательская деятельность 18 ч.

Теория: Исследование – это поиск. Этапы исследовательской деятельности. Предмет исследования. Цель и задачи исследовательской деятельности. Формы и методы исследовательской работы. Выбор темы. Формулировка названия исследовательской работы. Основная работа – накопление фактического материала, его отбор и изучение. Подготовка и защита итоговой работы – заключительный этап поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Формулировка цели, задач, предмета исследования. Определение темы, названия, этапов, форм и методов исследовательской работы.

Формы проведения занятия: самостоятельная работа по подготовке и защите работы.

6. Культурно-образовательная деятельность 14 ч.

Теория: Традиционные (экскурсии и лекции) и новые формы культурно-образовательной деятельности. Новые формы: музейный праздник, историческая игра, мастер-класс, интерактивная экскурсия, тематические выставки, встречи, музейные занятия (клубы, кружки, студии). Фольклорный или календарный музейный фестиваль, уроки мужества, вахта памяти

Практика: Разработка сценария музейного праздника. Подготовка виртуальной экскурсии.

Формы проведения занятия: школьная лекция, беседа, выполнение практического задания

7. Музейно-театральная деятельность 10 ч.

Теория: Подбор и чтение литературы. Застольное чтение. Рассуждения по поводу прочитанного. Распределение ролей. Заучивание текста. Выразительные средства в театре. Жесты и мимика. Создание мизансцен. Создание пластики. Сценическое движение. Речь актёра. Монолог. Диалог. Реплика. Музыка в спектакле. Костюмы и реквизит

Практика: использование выразительных средств: жесты, мимика, пластика, сценическое движение

Формы проведения занятия: упражнения

8. Издательская деятельность 6 ч.

Теория: Издание сборника научно-исследовательских работ. Заметки и статьи в газету территориальной общины «Наш Терепец». Рефераты и рассказы в сборник « Я хочу рассказать». Создание путеводителей по музею. Тексты экскурсий, лекций; бесед, сценарии массовых мероприятий
Практика: Написание заметок в газету, рассказов, экскурсовок, сценариев
Формы проведения занятия: самостоятельная работа

9. Просветительская деятельность 12 ч.

Теория: Школьные лекции. Беседы. Показ видеофильмов. Доклады. Научно-исследовательские работы. Тематические и виртуальные экскурсии. Тематические классные часы. Интеллектуальные игры. Новые формы организации групповой деятельности в музее

Практика: подготовка тематической экскурсии

Формы проведения занятия: школьная лекция, практическое занятие

10. Организационная деятельность 14 ч.

Теория: Создание музейной документации. Создание инвентарных книг. Создание групп по направлениям деятельности музея. Подготовка мероприятий. Обеспечение всех видов деятельности необходимыми реквизитами и видами помощи

Практика: Создание музейной документации. Создание инвентарных книг. Подготовка мероприятий..

Формы проведения занятия: практическая работа по написанию сценария мероприятия

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы учащиеся:

- познакомятся с видами музейной деятельности;
- научатся собирать краеведческий, поисковый материал и использовать в историко-краеведческой деятельности;
- приобретут навыки публичного представления результатов краеведческого исследования, коммуникативные навыки и навыки работы с различными источниками информации
- расширят кругозор.

Личностные результаты:

- уважение культуры родного края, запечатлённой в музейных ценностях;
- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса – занятия, познание нового.

Метапредметные результаты:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;
- умение выступать перед аудиторией.

Предметные результаты оцениваются по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень:

Знают:

- правила поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- простейшие приемы работы с бумагой, клеем при оформлении экспозиций;

Умеют:

- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения;
- работать в паре, малой группе;
- правильно вести себя на занятиях, на экскурсии и т.п.;

- правильно оформлять рабочее место;
- выполнять простейшую работу по подготовке вещественных памятников к экспонированию;
- пользоваться чертежными инструментами (карандаш, линейка, угольник);

Средний уровень:

Знают:

- названия основных направлений музейной деятельности
- ключевые моменты из истории развития музея;
- названия основных терминов музейного глоссария.

Умеют:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свою деятельность с помощью взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- осуществлять качественную оценку работы, своей и других участников объединения под руководством взрослого;

Высокий уровень:

Знают

- порядок подготовки экскурсий, экспозиций;
- имена родоначальников русского музея, основное содержание их теорий;

Умеют:

- планировать свою деятельность, находить оригинальные способы выполнения поставленной творческой задачи;
- готовить экскурсии по самостоятельно разработанному сюжету;
- разработать творческий проект(экспозицию, витрину) по предложенной или самостоятельно выбранной теме.

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития профессиональных способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в экскурсоводческой деятельности.

Результативность отслеживается с помощью карты наблюдений, методики изучения мотивов участия школьников в деятельности проф. Л.В.Байбородовой, методики для изучения социализированности личности учащегося проф. М.И.Рожкова. анализа участия детей в конкурсах и выставках.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой и стульем;
- стол для компьютера;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;
- канцтовары;
- карты боевых действий на территории Калужской области;
- портреты знаменитых людей, прославивших Калужскую область.

Информационное обеспечение:

- персональный компьютер;
- видеофильмы разной тематики по программе;
- оргтехника;
- фотоаппарат;
- телевизор

Формы аттестации (контроля)

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: опрос.

Текущий контроль осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, по поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроля, самоконтроля и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: анализ презентаций учащихся на предложенные темы,

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования. По итогам первого полугодия и по итогам года заполняется «Диагностическая карта», в которой проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

Оценочные материалы

Входящий контроль: опрос «Что входит в понятие «музейная деятельность»? (Приложение 1)

Промежуточный контроль: тест 1. «Виды музейной деятельности», тест 2. « (Приложение 3)

Итоговый контроль: учащимся предлагается самостоятельно подготовить доклад (реферат) по одному из видов деятельности и презентовать его.

Методическое обеспечение

Программа разработана на основе концептуальных положений государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016 – 2020 гг.».

Методы обучения:

1. Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2. Наглядный: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме.

3. Практический: работа с картами, иллюстрациями, фотографиями, предметами из музейного фонда; природным материалом, выполнение учащимися определенных исследовательских заданий

4. Игровой: создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход;

Технологии:

1. Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

2. Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

3. Технология коллективной творческой деятельности. Методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм. Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

4. Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

5. Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

6. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Список литературы

Нормативно-правовые акты и документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»,
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
2. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.- С. 34-42.
3. О деятельности музеев образовательных учреждений// Народное образование. М. - 2003. №8, -С. 285-286.
4. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
5. Ванслова, Е. Музейная педагогика. Воспитание школьников // Е. Ванслова 2000., №6. - С.4-6.
6. Белкина, О.И. Школьный музей. // Воспитание школьников - 2002, №3. С.53.
7. Туманов. Музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 20с.
8. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
10. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
11. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
12. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.

Литература для родителей и учащихся.

1. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 183с..
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие.(Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - М.: "Советский спорт", 2001.
4. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М.: ЦРИБ "Турист", 1980.
5. Музейные экскурсии: Методические рекомендации. - М.: ЦРИБ "Турист", 1991 .
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М., 2001.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М.: "Профиздат", 1976.
8. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.

Приложение 1

Входящий контроль «Что такое музейная деятельность?»

1. Что такое музей?
2. Какие музеи бывают по профилю?
3. Каково содержание музея?.
6. Кто такой музейный педагог?.
8. Назовите музеи музейного комплекса лица.
9. Чем занимаются музейные педагоги и ученический музейный актив?

Приложение 2

Промежуточный контроль «Методы проведения экскурсии»

1. Какие виды музейной деятельности вы знаете?
2. Каково содержание организационной деятельности?
3. Каково содержание поисковой деятельности?

4. Каково содержание фондовой деятельности?
5. Каково содержание экспозиционно-оформительской деятельности?
6. Что такое экскурсионная деятельность?
7. Что такое научно-исследовательская деятельность?
8. Что такое культурно-образовательная деятельность?
9. Что такое музейно-театральная деятельность?
10. Каково содержание издательской деятельности?
11. Каковы формы просветительской деятельности?
12. В чём заключается организационная деятельность?

Приложение 3

Итоговый контроль (виды и форма контроля) проводится в форме устного журнала с включением информации по всем видам деятельности, проведение музейного фестиваля и участие в городских и региональных конкурсах по направлению «Музеи» и «Экскурсоводы».