МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЛУГИ

МБОУ «Лицей №48» города Калуги

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Лицей №48»  г. Калуги  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зиновьева Г.В./  Приказ №227  от «01» сентября 2023 г |

**Рабочая программа кружка**

«Мир блогинга»

учитель английского языка

МБОУ «Лицей № 48»г. Калуги

Трусова А.С.

|  |
| --- |
| Калуга, 2023 г. |

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Федеральной основной образовательной программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности . Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС ООО во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Программа «Мир блогинга» рассчитана на 1 год обучения (34 часа). Занятия проводятся один раз в неделю занятия длиться по 40мин. Возраст обучающихся – 12 – 13 лет.

Программа создана для обучения детей школьного возраста грамотному и безопасному обращению с компьютерными технологиями и социальными сетями.

Отсутствие типовых программ по курсу данной теме способствовало созданию данной программы для работы со школьниками, отвечающей требованиям современной жизни и учитывающей художественные потребности, а также возрастные особенности учащихся.

**Актуальность реализации данной программы** обусловлена потребностью подростков в приобретении духовных, коммуникативных и социальных качеств, которые характеризуют старшеклассника как личность, осознающую себя человеком XXI века, путём приобретения ими важных навыков в области коммуникации. Актуальность курса заключается в необходимости углублённого изучения возможностей, предоставляемых компьютерными технологиями, развития коммуникативных навыков школьников, норм общения в социальных сетях и умения формулировать свои мысли и рассуждения - как устно, так и в форме написания эссе на различные темы.

Практическая значимость программысостоит в том, что дети обучаются возможностям, которые предоставляют современные технологии для социальной коммуникации и одновременно усваивают нормы поведения, которые позволяют избегать конфликтов и возникновения специфических проблем при общении.

Отдельное значение для школьников имеет практика написания интернет-постов в социальных сетях, поскольку жанр этих текстов можно определить как эссе (которые необходимо будет писать при сдаче ОГЭ).

Кроме того, блогинг позволяет детям расширить сферу своих интересов, приобрести навык поиска и получения информации в сети интернет и удовлетворить свои познавательные интересы.

**Ведущая педагогическая идея** данной программы — создание комфортной и безопасной среды общения в сети Интернет, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР БЛОГИНГА»

**Цель** данной программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с информационными технологиями, развитие навыков пользования компьютерами, развитие речи и литературных способностей.

**Общие задачи программы:**

*Обучающие:*

* Научить основным способами получения и распространения информации через сеть интернет.
* Научить алгоритму написания читаемых текстов, и их продвижения в сетевой аудитории.
* Научить применять знания, полученные на уроках литературы, истории, природоведения, физики и биологии для создания собственных текстов.

*Развивающие:*

* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
* Развитие интереса к научным, социальным и политическим проблемам, обсуждаемым пользователями социальных сетей.

*Воспитательные:*

* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры общения и совершенствование речевых и риторических навыков.

### МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР БЛОГИНГА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса рассчитана на 34 часа на уровне основного общего образования, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как лекции, беседы, мастер-классы, практические занятия, решения ситуационных задач.

### ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Федеральной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося . Это проявляется:

* в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Федеральной программе воспитания;
* высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
* ориентации школьников на подчёркиваемую Федеральной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
* в возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности обучающихся, воспитательное значение которых отмечается в Федеральной программе воспитания;
* в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими подростками деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается программой воспитания.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.  Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).  Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.  Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.  Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.  Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.  Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.  Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.  Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**Метапредметные результаты:**

1. Научатся стратегическому планированию и тактическим задачам проекта;

2. Умение выстроить частную и командную работу;

3. Научатся авторской саморегуляции в условиях высококонкурентной блогерской среды;

4. Овладеют эффективными способами сбора информации и наполнения контентом блога в рамках общекультурной компетенции;

5. Овладеют знаниями и опытом в вопросах элементарной экономики и информационного права.

**Предметные результаты:**

1. Владение навыками целеполагания, постоянного анализа и корректировки проекта на всех этапах поступательно;

2. Умение структурировать команду в соответствии с пониманием целей, задач, проблематики, контента и технических возможностей проекта;

3. Владение навыками оператора, фотографа, приёмами монтажа;

4. Умение создать популярный контент для блога, умение оптимизировать информацию; 5. Владение приёмами самомотивации, самопрезентации.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ

Для эффективного обучения коммуникационным навыкам, их качественного формирования у обучающихся необходимо использовать практико-ориентированный подход в обучении согласно следующим принципам: мотивация обучения; связь обучения с практикой; сознательность и активность обучающихся в процессе обучения. Поэтому в предложенном курсе большее количество времени должно уделяться формированию умений, отработке и закреплению полученных навыков. В 7-9 классах наиболее эффективными методами обучения являются: словесные (лекция), метод практического обучения (практические занятия), практико-ориентированный метод (решение ситуационных задач) .

Лекция

Лекция позволяет ознакомить обучающихся с теоретическим материалом за достаточно короткое время. Чтобы сделать процесс обучения первой помощи наиболее эффективным, лекция должна быть интерактивной. Интерактивная лекция предполагает взаимодействие обучающихся с учителем и друг с другом, а также использование презентаций. Необходимо помнить, что сама презентация — это способ наглядного донесения основных положений темы, а не полный конспект лекции, который просто зачитывается обучающимся.

Основные этапы интерактивной лекции 1 . Введение.

Непосредственно в начале самой лекции педагог должен создать подходящую атмосферу для обучения, дать мотивированное объяснение необходимости изучения основ ведения блога, коммуникации, а также рассказать о положительных последствиях этого обучения .

Необходимо озвучить обучающимся тему занятия, а также цели и задачи лекции.

2 . Основная часть.

Педагог должен чётко и структурированно изложить материал, обсудить возникшие вопросы с обучающимися, обозначить связь изучаемого материала с другими темами курса. Необходимо регулярно задавать вопросы классу, чтобы проверить, насколько учащиеся понимают и усваивают излагаемый материал. При этом нельзя критично реагировать на неправильные ответы обучающихся .

Заметим, что учитель должен сохранять спокойствие, быть уверенным и коммуникабельным. Педагог должен демонстрировать школьникам, что он получает удовольствие от работы с ними. Это, в свою очередь, повышает мотивацию обучающихся и улучшает восприятие ими учебного материала.

3 . Заключение.

Заключение должно быть чётким и понятным, обучающиеся должны увидеть, что поставленные в начале лекции цели достигнуты. Педагогу необходимо выделить время для ответа на вопросы, получить от обучающихся обратную связь о занятии. Далее следует подвести итог по двум-трём наиболее важным аспектам изученной темы. Учитель должен сообщить об окончании лекции и обозначить переход к следующему занятию .

Практические занятия

Практические занятия — форма осуществления связи теоретических знаний с практическими действиями по ведению блога. Практические занятия призваны расширить и детализировать теоретические знания, сформировать навыки коммуникации и ведения блога .

Основные этапы практического занятия 1 . Введение.

Учителю необходимо оценить готовность обучающихся к отработке навыков ведения блога (структурирование, написание постов, подача информации, оформление) . Важно мотивировать их на работу, озвучить цее ли и задачи занятия и информировать старшеклассников о том, что им предстоит самостоятельно выполнять ведение своих страниц .

2 . Основная часть .

В основной части практического занятия рекомендуется использовать практико-ориентированный подход, т.е. учащиеся вместе с учителем обсуждают свои действия, а затем выполняют их на практике, задавая вопросы и разбирая все возникающие трудности.

3 . Заключение.

Перед подведением итогов обучающиеся должны иметь возможность задать любые вопросы. После того как учитель ответит на них, необходимо дать короткое заключение по изученной теме, подтвердив, что все цели занятия были достигнуты

Метод решения ситуационных задач

С помощью данного метода формируется личность обучающегося как человека критически мыслящего, настроенного не на слепое копирование действий других, а на осознанное выполнение собственных действий. Использование метода решения ситуационных задач обеспечивает метапредметный характер образования, его нацеленность на удовлетворение личностных потребностей обучающегося, на выделение его из коллектива и одновременно обучение работе в коллективе.

Целью решения ситуационных задач является отработка написания постов, оформления, поиска стиля, структуры блога, написание контент-плана. Данная форма обучения требует особо тщательной подготовки со стороны педагога и активного участия обучающихся.

Решение ситуационных задач требует не только тщательной подготовки, но и особого внимания учителя. Ему необходимо контролировать ход решения задачи, а по его завершении про- вести обсуждение, подвести итоги и сделать заключение . Учи- тель не участвует в решении задачи, он наблюдает за действиями обучающихся со стороны .

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1**. **Вводное занятие**

**Теория:** Введение. Основы техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Техника безопасности при работе в сети Интернет, мобильными устройствами, планшетами и др. устройствами. Знакомство с социальными сетями.

**Практика:** Знакомство с группой, сбор данных об интересах обучающихся, анкетирование.

**Тема 2. Введение в блогинг. Блогинг: характерные особенности и предназначение**

**Теория**: Понятие «блогинг». Идеи блогинга. Плюсы и минусы блогинга. Виды блогов: бумажные, электронные, интернет, СМИ. Концепция блога – тема, оригинальность, целевая аудитория.

**Практика:** Определение видов блогов в сети Интернет, СМИ. Анализ популярных блогов, особенностей их создания и ведения. Написание эссе

«Почему я хочу быть блогером?».

**Тема 3. Бумажные, электронные и интернет-СМИ. Достоинства интернета.**

**Теория:** Достоинство интернета. Особенности блогинга в Интернете. Безопасность в сети интернет. Компьютерные вирусы, методы защиты от вредоносных программ. Жанры журналистики.

**Практика:** *обсуждение жанров журналистики.*

**Тема 4.Платформы для ведения блогов**

**Теория:**Виды блог-платформ. Функциональность и критерии оценивания блог-платформ. Сервисы: Telegram, Вконтакте, Яндекс.Дзен.

**Практика:** Создание личной странички в любой понравившейся социальной сети.

**Тема 5*.* Блогинг в социальных сетях**

**Теория:**Социальные сети ОК, ВК: достоинства и недостатки. Сети мессенджеры – Telegram, WhatsApp, Viber.

Основные правила интернет-общения в социальных сетях. Техника безопасности при общении в социальных сетях. Кибербуллинг или виртуальное издевательство. Понятие «троллинг». Фишинг и цифровая репутация. Приемы обратной связи.

**Практика:** Просмотр страничек в сети интернет. Обсуждение. Тестирование. Просмотр блогов. Обсуждение и анализ. Тренинг «А мы такие разные».

**Тема 6.Контент**

**Теория:**Понятие «контент». Виды контента. Правила создания контента. Актуальность и уникальность как основные достоинства контента.

**Практика:**Создание контента об актуальном событии. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение контента на личной страничке в социальных сетях.

**Тема 7. Приемы получения и обработки информации**

**Теория**: Основные понятия: интервью, опрос, рецензия, эссе. Правила. Требования.

**Практика:** Определение жанра блогоматериала. Разработка вопросов для интервью. Написание рецензии на мультфильм. Эссе «Как сделать блог популярным?». Опрос обучающихся учреждения на тему «Информационная безопасность».

**Тема 8. Копирайтинг**

**Теория:**Понятие «копирайтинг». Правила и принципы копирайтинга. Основы копирайтинга, этапы создания текста. Копирайтинг в социальной сети.

**Практика:**Интервью с сотрудниками школы. Разработка содержания текста-описания предмета или человека презентационного характера. Обсуждение контента. Исправление ошибок. Размещение блогоматериала на страничке в социальных сетях.

**Тема 9. Рерайтинг**

**Теория**:Понятие «рерайтинг». Виды рерайта. Основы рерайтинга: этапы создания текста. Инструменты, используемые при рерайтинге. Способы и приемы рерайта: пересказ смысла предложения, «образная картинка», подбор синонимов.

**Практика:**Разработка содержания текстов с использованием приемов рерайта. Обсуждение контента. Исправление ошибок.

**Тема 10. Иллюстрирование текста в блоге. Фотографии, видео-фрагменты, инфографика, карты.**

**Теория**:Основные правила подбора иллюстраций.

**Практика:** *Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)*

**Тема 11. Фото как способ передачи информации**

**Теория:**Особенности ведения фотоблога. Значение фотографии в современном мире. Роль фотографии в жизни человека. Фотографии со смыслом.

**Практика:** Определение особенностей события по фото: года, сезона, героев, места действия.

**Тема 12. Фотография как искусство**

**Теория:**Виды и жанры фотографий. Естественный и искусственный свет. Вспышка, фокус. Композиция и экспозиция.

**Практика:**Создание серии фотографий на заданную тему. Обсуждение фотографий. Исправление ошибок. Размещение серии фотографий на личной страничке в социальных сетях.

**Тема 13. Мобильные приложения для съемки и обработки фотографий**

**Теория:**Виды приложений. Основные технологии создания, редактирования и обработка фотографий. Виды приложений. Мобильные приложения для съемки фотографий. Знакомство с Adobe Photoshop. Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений. Изучение строк меню «Файл» и «Редактирование». Иллюстрирование текста в блоге.

**Практика:**Редактирование фотографий. Создание иллюстрированного текста по образцу. Подготовка афиши мероприятия. Обсуждение афиш. Исправление ошибок. Размещение афиши мероприятия на страничке в социальных сетях.

**Тема 14. Видеоблогинг**

**Теория:**Понятие «видеоблогинг». Форматы видеоблогинга. Жанровые особенности видеоблогинга: бьютиблог, лайфстаилблог, игровой блог (обзор видеоигр и летсплей), обзор вирусных видео, блог путешественника, социальные эксперименты, политический видеоблог.

**Практика:** Просмотри обсуждение разных по формату и жанру видеоблогов известных блогеров.

**Тема 15. Мобильные приложения для съемки и обработки видеоматериалов.**

**Теория:**Виды приложений. Мобильные приложения для съемки видеоматериалов. Основные технологии создания, редактирования и обработка видеоматериалов: обработка, фильтры, обрезка, редактирование.

***Практика:*** Поиск и обсуждение идей для видеоматериала. Разработка сценария видеоматериала. Съемка видеоматериала на предложенную тему и его обработка в приложениях. Обсуждение видеоматериала. Исправление ошибок. Размещение видеоматериала на личной страничке в социальных сетях.

**Тема 16. Техника речи видеоблогера**

**Теория:**Техника речи. Интонация. Невербальные средства общения. Искусство самопрезентации. Искусство публичного выступления.

**Практика:**Игра «Продолжи». Съемка видеоматериала с личным участием в роли ведущего. Обсуждение видеоматериала. Исправление ошибок. Размещение видеоматериала на личной страничке в социальных сетях.

**Тема 17. Актерское мастерство видеоблогера**

**Теория:** Основные правила актерского мастерства. Игра на камеру.

**Практика**:Игра «Крокодил». Съемка серий фотографий на тему «Эмоции». Обсуждение фотографий. Исправление ошибок. Размещение фотографий на личной страничке в социальных сетях.

**Тема 18. Авторский блогоматериал**

**Теория:** Рекомендации по подготовке. Выбор темы. Составление плана работы. Подбор материала. Написание сценария.

**Практика**:Создание авторского блогоматериала. Презентация и защита блогоматериала.

**Тема 19. Общественно-политическая тематика в СМИ, соцсетях и блогах**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 20. Правила безопасности в соцсетях**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 21. Краеведческая тематика в блогах.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 22. Блогер дома и за границей**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 23. Троллинг как главная проблема в интернет-общении и модерирование интернет-дискуссий.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 24. Правила создание оригинального интернет-контента.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 25. Жанры в журналистике: сообщение, заметка, репортаж, очерк**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 26. Стилистика и ее роль в создании актуального контента.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 27. Специфика различных видов журналистики. Уникальность как основное достоинство контента.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 28. Литературная правка и повышение уникальности текстов. Основные правила копирайтинга.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 29. Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента. Как проверять информацию. Фактчекинг**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 30. Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте. Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд. Рецензия как жанр.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 31. Интерактивное общение. Искусство брать интервью.**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 32. Перевод устной речи в письменную**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 33. Роль юмора в создании привлекательного контента**

**Теория:** Подбор материала. Написание сценария.

**Практика:** Написать иллюстрированные пост (текст, фото, видео)

**Тема 34. Итоговое занятие**

**Теория:**Подведение итогов за год.

**Практика**:Участие в отчетной выставке. Представление лучших блогоматериалов.

Календарно – тематическое планирование**:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Введение в блогинг. Блогинг: характерные особенности и предназначение | 1 |
| 3 | Бумажные, электронные и интернет-СМИ. Достоинства интернета. | 1 |
| 4 | Платформы для ведения блогов | 1 |
| 5 | Блогинг в социальных сетях | 1 |
| 6 | Контент | 1 |
| 7 | Приемы получения и обработки информации | 1 |
| 8 | Копирайтинг | 1 |
| 9 | Рерайтинг | 1 |
| 10 | Иллюстрирование текста в блоге. Фотографии, видео-фрагменты, инфографика, карты. | 1 |
| 11 | Фото как способ передачи информации | 1 |
| 12 | Фотография как искусство | 1 |
| 13 | Мобильные приложения для съемки и обработки фотографий | 1 |
| 14 | Видеоблогинг | 1 |
| 15 | Мобильные приложения для съемки и обработки видеоматериалов. | 1 |
| 16 | Техника речи видеоблогера | 1 |
| 17 | Актерское мастерство видеоблогера | 1 |
| 18 | Авторский блогоматериал | 1 |
| 19 | Общественно-политическая тематика в СМИ, соцсетях и блогах | 1 |
| 20 | Правила безопасности в соцсетях | 1 |
| 21 | Краеведческая тематика в блогах. | 1 |
| 22 | Блогер дома и за границей | 1 |
| 23 | Троллинг как главная проблема в интернет-общении и модерирование интернет-дискуссий. | 1 |
| 24 | Правила создание оригинального интернет-контента. | 1 |
| 25 | Жанры в журналистике: сообщение, заметка, репортаж, очерк | 1 |
| 26 | Стилистика и ее роль в создании актуального контента. | 1 |
| 27 | Специфика различных видов журналистики. Уникальность как основное достоинство контента. | 1 |
| 28 | Литературная правка и повышение уникальности текстов. Основные правила копирайтинга. | 1 |
| 29 | Роль оперативности и достоверности в создании качественного контента. Как проверять информацию. Фактчекинг | 1 |
| 30 | Роль индивидуальности автора в создаваемом контенте. Индивидуальный стиль и оригинальный взгляд. Рецензия как жанр. | 1 |
| 31 | Интерактивное общение. Искусство брать интервью. | 1 |
| 32 | Перевод устной речи в письменную | 1 |
| 33 | Роль юмора в создании привлекательного контента | 1 |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |
| Итого: | | 34ч. |

### ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Методическое обеспечение:**

1. Проведение занятий в классической и нетрадиционной форме.

2. Традиционные методы организации учебного процесса можно

подразделить на:

словесные, наглядные (демонстрационные), практические.

3. Из нетрадиционных форм могут использоваться ролевые игры, коллективные обсуждения, «мозговые штурмы».

4. Дидактическими материалами являются: видеофильмы, компьютерные программы, методические разработки, наглядные пособия.

5. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность, которая может включать такие формы работы с работы с обучающимися, как:

* творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
* посещение тематических выставок, проведение экскурсий;
* участие в конкурсах, как местных, так и выездных;
* проведение мастер-классов.

6. Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них.

**Техническое обеспечение.**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Программа предусматривает преподавание материла по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Технические средства, необходимые для освоения программы —это сотовые телефоны с сенсорным экраном и доступом в интернет (смартфоны), планшетные компьютеры и портативные компьютеры-ноутбуки.