

**Управление образования города Калуги**

**МБОУ ``Лицей № 48`` г. Калуги**

Утверждено  
директор МБОУ «Лицей №48» г.Калуги

---

Зиновьева Г.В.  
приказ №227 от 01.09.2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Читаем,думаем,спорим»**

**для обучающихся 5-9 классов**

**Калуга 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Читаем, думаем, спорим» (ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ)

Данная программа «Читаем, думаем, спорим» **адресована** учащимся 5-9 классов. Она **ориентируется** прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

-I блок. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

- II блок. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

-III блок. Работа с текстом: оценка информации.

**Цель программы** - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

**Актуальность программы** определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве:

- не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- не могут учесть точку зрения или знания адресата;
- не могут определить замысел и цели автора текста.

### Общая характеристика программы

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

**Современные образовательные технологии, отвечающих системно-деятельностному подходу, с позиций умений смыслового чтения и возрастных особенностей обучающихся**

Технологии, методы	Возрастная категория	Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)
<b>Развитие критического мышления через чтение и письмо</b>	5-9 класс	<p align="center"><i>Основные идеи:</i></p> <p>Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.</p> <p>Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.</p> <p>Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.</p> <p>Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.</p> <p><i>Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов.</i></p> <p>Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление». Критическое мышление, таким образом, – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.</p> <p align="center"><i>Этапы урока в рамках технологии РКМЧП:</i></p> <p><b>ВЫЗОВ</b> – задачи (функции) которого:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;</li> <li>пробудить к ней интерес;</li> <li>активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными</li> </ul>

		<p>словами;  структурировать последующий процесс изучения материала.  <i>ОСМЫСЛЕНИЕ</i> – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.  Функции этапа:  получение новой информации;  ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем);  соотнесение новой информации с собственными знаниями.  Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание;  поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.  <i>РАЗМЫШЛЕНИЕ:</i>  выражение новых идей и информации собственными словами;  целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;  анализ всего процесса изучения материала;  выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).</p> <p style="text-align: center;"><i>Приемы, использующиеся в данной технологии:</i></p> <p>Стадия вызова:  Составление списка известной информации по вопросу.  Рассказ-активизация по ключевым словам.  Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.  Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.</p> <p>Стадия осмысления:  Методы активного чтения:  Маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа).  Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов.  Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.</p> <p>Стадия рефлексии:  Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии.  Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.  Ответы на поставленные вопросы.  Организация устных и письменных круглых столов.  Организация различных видов дискуссий.  Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе.  Исследования по отдельным вопросам темы.</p> <p>8. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.  <i>Методы технологии:</i> ИНСЕРТ, Взаимоопрос, Зигзаг, Кубик, «Двойной дневник», Чтение с остановками (Осмысление),</p>
--	--	--

		Кластер, Выходная карта, Синквейн (Размышление), Концептуальная таблица (Осмысление, размышление), Знаю-Хочу узнать-Узнал (все три этапа).
<b>Эвристическое обучение</b>	5-9 класс	<p>Эвристическое обучение - обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания (А.В.Хуторской).</p> <p>Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. heurisko - отыскиваю, нахожу, открываю).</p> <p>При конструировании занятий эвристического типа приоритет отдается целям творческой самореализации детей, затем — формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную деятельность учеников, потом — содержанию учебного материала. Организационные формы и методы эвристического обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут его видоизменять и трансформировать.</p> <p style="text-align: center;"><i>Технологическая карта для конструирования системы занятий:</i></p> <p><i>Вводные занятия.</i> Задачи - актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и личного целеполагания в ней, построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме. Формы занятий - вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ и др.</p> <p><i>Основная часть.</i> Задачи - достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников, освоить базовое содержание темы. Формы занятий - урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповые или индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурно-историческими аналогами, деловая игра и др.</p> <p><i>Тренинг.</i> Задачи - достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы, закрепить результаты основной части блока, достичь деятельностных базовых требований по теме. Формы занятий - семинар дифференцированный, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение.</p> <p><i>Контроль.</i> Задачи - проверить и оценить уровень достижения поставленных целей, обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции. Формы занятий - защита творческих проектов и работ, «урок-собеседование», урок-зачёт, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен</p>

		<p>Рефлексия. Задачи - вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности, соотнести поставленные цели с результатами обучения. Формы занятий - урок-анкетирование, урок-«круглый стол», рефлексивное сочинение, графическая и цветовая рефлексия деятельности, индивидуальные и групповые уроки-отчёты, самооценки и характеристики учеников, итоговая рефлексивная лекция.</p> <p><i>Система эвристических занятий строится на базе одного из следующих типов структур занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Все вопросы темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой или учебником. Материал творчески перерабатывается и усваивается учениками постепенно, шаг за шагом. В ходе занятий ученики выполняют и обсуждают творческие работы по изучаемым вопросам.</li><li>2. Материал темы рассматривается сразу как единый логический блок, который затем прорабатывается на отдельных занятиях. Ученики составляют и защищают собственные концепты темы в начале и в конце её изучения. Диагностике и оценке подлежат изменения в ученических концептах. Реализация данной структуры занятий эффективна как в классно-урочной форме обучения, так и в форме «эвристического погружения».</li><li>3. Последовательно рассматриваются различные концепты темы: исторический, методологический, экологический, технический и др., имеющие знаковую, образную или символическую форму представления информации по теме. Концепты предлагаются учителем или составляются учениками. Такая система занятий эффективна в метапредметном обучении, поскольку развивает разнородный подход к изучению единых образовательных объектов.</li><li>4. Учебные занятия по теме проводятся преимущественно одного типа, например, практикум по эксперименту или решению задач, то есть вся тема изучается на основе опытов либо с помощью задач. Происходит «погружение» учеников в определённый вид деятельности. Образовательной доминантой выступает деятельность учеников, а содержание материала оказывается вторичным и вариативным.</li><li>5. Тема изучается дифференцированно, ученики делятся на группы по целям, склонностям или желаниям, например: теоретики, экспериментаторы, историки. Все группы занимаются одновременно, каждая — по своему плану, разрабатывая тему в своём аспекте. Периодически проводятся коллективные уроки, где группы обмениваются полученными результатами, обсуждают возникшие проблемы, корректируют дальнейшую работу. Для обозначения общих «связок» в работе применяются лекции учителя. Эта система занятий более вариативна, чем предыдущая, поскольку предполагает выбор учениками доминирующих видов их деятельности.</li><li>6. Структура занятий опирается на технологические этапы создания и развития эвристической образовательной ситуации:</li></ol>
--	--	--

		<p>на первых занятиях происходит обеспечение мотивации деятельности, постановка проблемы; затем организуется индивидуальное или коллективное её решение, демонстрация и обсуждение полученных результатов; после этого изучаются культурно-исторические аналоги, формулируются результаты, проводится рефлексия и оценка деятельности.</p> <p>7. Учащиеся группами и (или) индивидуально выбирают творческие задания по общей теме, над которыми работают по индивидуальным программам как в школе (в лаборатории, мастерской), так и вне школы (дома, в библиотеке). Ученики пишут сочинения, выполняют исследования, изготавливают технические конструкции.</p>
<b>Проект</b>	6-9 класс	<p>Проектная учебная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы (с учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы на вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.</p> <p style="text-align: center;"><i>Технология проектного обучения включает ряд общих этапов.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поисковый <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и анализ проблемы;</li> <li>- выбор темы проекта;</li> <li>- планирование проектной деятельности по этапам;</li> <li>- сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта</li> </ul> </li> <li>2. Конструкторский <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск оптимального решения задачи проекта;</li> <li>- составление проектной документации</li> </ul> </li> <li>3. Технологический <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;</li> <li>- выполнение запланированных операций;</li> </ul> </li> <li>4. Заключительный</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества решения задачи;</li> <li>- анализ процесса и результатов выполнения проекта;</li> <li>- изучение возможности использования результатов проектирования</li> </ul>
<b>Технология коллективной мыслительной деятельности</b>	8-9 класс	<p>Сущность технологии коллективной мыслительной деятельности заключается в том, чтобы развивать ученика, его потребности, и тем самым учить жить в окружающем мире свободно и самостоятельно.</p> <p>Технология коллективной мыслительной деятельности состоит из системы проблемных ситуаций, каждая из которых разделяется на четыре основных такта.</p> <p style="text-align: center;"><i>Структура проблемной ситуации</i></p> <p><i>Первый такт</i> — ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Функция: актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Начальная точка выращивания внутренних целей.</p> <p><i>Второй такт</i> — работа по творческим микрогруппам. Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изучаемой проблеме. Педагог при организации учебного процесса так формирует творческие группы, чтобы в них были лидер-руководитель, лидер-генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т. д. Микрогруппы подвижны, их подбор определяется каждый раз целями, потребностями педагога и обучаемых. В микрогруппах происходит постоянная смена руководителей (через 3—4 занятия), что создаёт условия для развития организаторских умений у всех обучаемых. Обучающиеся самостоятельно изучают литературу, проводят исследования, творчески оформляют результаты самостоятельной деятельности; составляют графики, рисунки, пишут стихи, сочиняют песни, юмористические зарисовки — показывают всё, на что они способны при постижении изучаемого материала.</p> <p><i>Третий такт</i> — окончание рабочего процесса, общее обсуждение разрешаемой проблемы, защита позиций. Функция: формирование коллективных и личных позиций на основе сравнения их с научной (окончание выращивания внутренних целей), выработка общественного мнения о работе творческих групп, отдельных личностей, коллектива в целом. На этом этапе педагог нацеливает творческие группы на доказательство истинности своего решения учебной проблемы. Каждая группа объявляет и активно отстаивает свою позицию. Возникает дискуссия, высказываются разные, порой противоположные точки зрения, проверяются на основательность аргументы сторон. Требование обоснованной, логичной аргументации педагог приводит обучаемых к верному решению учебной проблемы.</p> <p><i>Четвёртый такт</i> — рефлексия и определение новой проблемы, направления процесса дальнейшего познания.</p>
<b>Развивающе</b>	5 – 9	В основу технологии развивающего обучения легли следующие



<p><b>е обучение</b></p>	<p>класс</p>	<p>гипотезы:          Детям с дошкольного возраста доступны многие общие теоретические понятия; они понимают и осваивают их раньше, чем учатся действовать с их частными эмпирическими проявлениями.          Возможности ребенка к обучению и развитию огромны и не до конца используются школой.          Возможности интенсифицировать умственное развитие лежат, прежде всего, в содержании учебного материала, поэтому основой развивающего обучения служит его содержание.          Методы организации обучения являются производными от содержания.          Повышение теоретического уровня учебного материала в начальной школе стимулирует рост умственных способностей ребенка.  <i>Цель РО:</i> Сформировать у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечить условия для развития как самоизменяющегося субъекта обучения (иметь потребность в самоизменении и удовлетворять ее посредством обучения).  <i>Содержание обучения:</i> Система научных понятий, обеспечивающих осмысленность ученических исследований и практических умений и определяющая принципы построения тех действий, способами осуществления которых предстоит овладеть ученику.  <i>Формы организации и взаимодействия педагога и учащихся:</i> Организация коллективно-распределительной деятельности между учителем и учениками в процессе поиска способов решения учебно-исследовательских задач. Основная форма работы – учебный диалог в ходе поисковой исследовательской деятельности.  <i>Методы обучения:</i> Поисково-исследовательский метод, основанный на деятельностном подходе, направленный на преобразование предмета исследования, открытие общего и выведение из него частного через решение учебных задач.</p>
<p><b>Обучение как учебное исследование</b></p>	<p>7-9 класс</p>	<p>Известно, что знания, добытые самостоятельно, сохраняются в памяти учащихся гораздо дольше, чем те, что получены в готовом виде. А умственная деятельность ученого является той же самой, что и умственная деятельность пятиклассника, пытающегося осмыслить закономерности языковых отношений. Учитель, предлагая детям заняться на уроке научным исследованием, создает ситуацию поиска научного знания, при которой ребенок учится осмысливать факты, явления, идеи и делать собственные выводы.  <i>Основные этапы модели:</i>          Столкновение с проблемой,          Сбор данных («верификация»),          Сбор данных (экспериментирование),          Построение объяснения,          Анализ хода исследования,          Выводы.</p>

	<p><i>Процедуры учебного исследования можно представить следующим образом:</i></p> <p>знакомство с литературой выявление (видение) проблемы постановка (формулирование) проблемы прояснение неясных вопросов формулирование гипотезы планирование и разработка учебных действий сбор данных (накопление фактов, наблюдений доказательств) анализ и синтез собранных данных сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений подготовка и написание (оформление) сообщения выступление с подготовленным сообщением переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы проверка гипотез построение сообщений построение выводов, заключений.</p>
--	--

## Описание места курса

Программа выстроена по модулям, каждый увеличивает количество методов и приёмов работы с текстом.

Программа предусматривает проведение занятий *1 раз в неделю*.

## Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Классы	Чему учить	Стратегии
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>		
5-6 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"><li>- определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li><li>- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li><li>- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li><li>- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li><li>• находить в тексте требуемую информацию</li><li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста</li></ul>	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками»)
7-9 классы	Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; организовывать поиск информации: приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»

	источников и имеющимся жизненным опытом. Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>		
5-6 классы	-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн»
7-9 классы	-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>		
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист
7-9 классы	- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. - В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; - Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении	Кластеры, логические цепочки, инсерт

	(прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации; - Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.	
--	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Понятие «**текст**» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

**Чтение** - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

### **Функции чтения:**

1. **Познавательная** функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

2. **Регулятивная** функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

3. **Ценностно-ориентационная** функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

### **Механизмы чтения**

1. **Внутреннее проговаривание** (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);

2. **Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;

3. **Смысловое прогнозирование** — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;

4. **Вербальное прогнозирование** — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

### **Виды чтения**

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;

- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;
- от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

**Цель просмотрового чтения** — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

**При ознакомительном чтении** текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

**При изучающем чтении** читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

### Этапы работы с текстом

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

### Приемы осмысления текста

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

3. Составление плана.

4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*

5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*

6. Составление сводной таблицы.

7. Прием комментирования.

8. Логическое запоминание.

9. Реферативный пересказ.

10. Аннотирование.

11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

12.

13. Планируемые результаты освоения метапредметной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» соответствуют основным этапам образовательного процесса, на конец 5, 6, 7, 8 и 9 классов.

### Формирование умения смыслового чтения и работы с текстом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся

Класс (возраст)	Возрастные психологические особенности	Умения смыслового чтения
5 класс (10-11 лет)	<p>У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словесно-логическое и образное мышления, на которые опирается материал предметов 5-го класса. Сформировано произвольное внимание. Оно может быть полностью организовано и контролируется подростком. Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа</p> <p><b>Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности</b> (школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущий мотив - познавательный).</p>	<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</li> <li>находить необходимую единицу информации в тексте;</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;</li> <li>интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о</li> </ul>

		намерении автора или главной мысли текста.
6 класс (11-12 лет)	<p>У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации.</p> <p>Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта.</p> <p><u>Рекомендация:</u> помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть (кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление.</p>	<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте,</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> </ul>
7 класс (12-13 лет)	<p>В 7-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: Становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта, происходит на основе развития формально-логических операций. Подросток, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане.</p> <p>У семиклассника активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь. Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельного сочинения на заданную произвольную тему.</p> <p><u>Рекомендация:</u> проверяя уроки, просите ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного. Так он будет развивать монологическую речь.</p>	<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими,</li> <li>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</li> </ul> <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки</i></p>



		<p><i>полученной информации и её осмысления.</i></p> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать текст, составить оглавление; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> </ul> <p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации</li> </ul>
<p>8 класс (13-14 лет)</p>	<p>Познавательные процессы: В 8-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: У восьмиклассника становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполюющиеся подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять</p>	<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> </ul> <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></p> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать текст,</li> <li>• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>• интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию</li> </ul>

	<p>свой будущий жизненный путь.  <u>Рекомендация:</u> обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать.</p>	<p>разного характера;  <b>Работа с текстом: оценка информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> <li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li> <li>• <i>критически относиться к рекламной информации;</i></li> </ul>
<p>9 класс (14-15 лет)</p>	<p>В 9-ом классе развитию интеллекта характерны следующие особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значительное развитие теоретической мысли. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельность и активность мыслительной деятельности.</li> <li>• Критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос «почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений.</li> </ul> </li> <li>2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации.</li> <li>• Экономность, Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками приведет к нужному результату.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> </ul> <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></p> <p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать текст, составлять списки, делать ссылки,</li> <li>• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Расчетливость.</b> Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить.</li> <li>• <b>Умение оперативно решать поставленные задачи.</b> Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения задачи до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта. Многочисленными психологическими исследованиями было установлено, что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения в ВУЗе приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность. Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат, всегда негативно сказывается на успеваемости таких студентов, а в последующем и на их профессиональной карьере. <u>Рекомендация:</u> поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления, как предприимчивость, расчетливость и умение оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить расчеты материальных затрат на интересующие его дела.</li> </ul>	<p>диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</li> </ul> <p><i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></p> <p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> <li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li> <li>• находить способы проверки противоречивой информации;</li> <li>• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</li> </ul>
--	--	---

### Результаты изучения программы

Чтение. Работа с текстом (метапредметные	<b>Выпускники научатся</b> осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-
--	--

результаты)	<p>символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.</p> <p>Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p><b>Выпускники получают возможность научиться</b> самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p>
<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p> <p>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  определять главную тему, общую цель или назначение текста;  выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте;  сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;  обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию:  (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:  определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;  различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <p>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.</p>
<p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация</b></p>	<p><b>Выпускник научится</b></p> <p>структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>преобразовывать текст, используя новые формы представления информации;</p>

<b>информации</b>	<p>формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <p>выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<p><b>Выпускник научится</b></p> <p>откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;</p> <p>откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться</b></p> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации;</p> <p>определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.</p>
<b>Система оценки достижения планируемых результатов</b>	<p><b>Из требований к метапредметным результатам обязательными являются следующие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;</li> <li>• осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>• составлять тексты в устной и письменной формах;</li> </ul> <p>Усложнение требований от начальной школы к основной в ожидаемых умениях (новых, более сложных на уровне основной школы) в усложнении содержания (состава, структуры) предлагаемых для чтения текстов при сохранении одинаковых (на формальном уровне) требований.</p> <p>Для этого необходимы следующие аспекты работы:</p> <p><b>Для учителей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мониторинг с целью выявления уровня сформированности смыслового чтения.</li> <li>2. Практикум по подготовке заданий с включением аспектов по смысловому чтению.</li> <li>3. Показатели участия школьников в научно-практических конференциях.</li> </ol>

**Для учеников**

1. Участие в конкурсах чтецов.
2. Конкурс эссе и сочинений.
3. Участие в научно-практических конференциях.

**Уровни грамотности чтения**

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
<b>5-й уровень</b>		
<b>Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией</b>	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
<p><i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски</p>		
<b>4-й уровень</b>		
<b>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</b>	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов
<p><i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.</p>		

*Несплошные тексты*, найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата

3-й уровень

<p><b>Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией</b></p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях</p>
---	--	--

*Сплошные тексты*: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

*Несплошные тексты*: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы

2-й уровень

<p><b>Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией</b></p>	<p>Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях</p>
--	--	--

*Сплошные тексты*: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

*Несплошные тексты*: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы

1-й уровень

<p><b>Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию</b></p>	<p>Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна</p>	<p>Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями</p>
---	--	---

*Сплошные тексты*: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.

*Несплошные тексты*: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз

**Тематическое планирование  
5 класс  
Отработка приёмов**

- ключевые слова
- виды плана
- инсерт

	<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание</b>	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>Итого</b>
<b>Введение (основные понятия года + повторение прошлого)</b>	1.Текст, чтение, виды чтения. 2. Приемы выделения ключевых слов.	1. Виды плана.	1. Инсерт.	1. Выделение ключевых слов.	5
<b>Источники информации</b>	1. Мир информации. 2. Выбор книг в библиотеке. <b>Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунук»</b>	1. Аннотация, послесловие, комментарии, оглавление.	1. Записи о прочитанном.	1. Написание аннотации.	5
<b>Учебные, научно-познавательные тексты</b>	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе. <b>Константин Георгиевич Паустовский «Теплый хлеб», «Заячья лапы».</b>	1. Составление плана.	6
<b>Инструкции</b>	1. Виды инструкций. 2. Изучение инструкций из учебников школьников.	1. Ключевые слова в инструкциях.	1. Поиск ошибок в инструкциях.	1. Составление инструкций.	5
<b>Литературные</b>	1-2. Ключевые слова в художественных текстах. <b>Жорж Санд «О</b>	1-2. Составление разных видов плана.	1-2. Взаимооценка планов текстов.	1. Написание отзыва о книге.	7



	<b>чем говорят цветы».</b>				
<b>Публицистические</b>	1-2. Ключевые слова в публицистических текстах.	1-2. Составление разных видов плана.	1. Составление рекламы книги.	1. Реклама прочитанной книги.	6
					34

## 6 класс

### Отработка и закрепление приемов

- «толстые» и «тонкие» вопросы
- таблица «ЗХУ»
- чтение с остановками
- синквейн
- кластеры

	<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание</b>	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>Итого</b>
<b>Введение (основные понятия года + повторение прошлого)</b>	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Приемы чтения.	1. Определение основной мысли текста. (Маленький мечтатель Андрея Платонова. Рассказ «Никита».)	1. Синквейн как прием рефлексии содержания.	1. Составление синквейнов.	5
<b>Источники информации</b>	1. Мир информации в Интернете. 2. Поиск материала в Интернете. (А.П. Чехов - автор юмористических рассказов)	1. «Толстые» и «тонкие» вопросы по выявлению содержания текста.	1. Тренинг по подбору «толстых» и «тонких» вопросов.	1. Составление «толстых» и «тонких» вопросов.	5
<b>Учебные, научно-познавательные тексты</b>	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Составление таблицы «ЗХУ».	6
<b>Инструкции</b>	1. Виды кластеров. 2. Кластер как ключ к	1. План и кластер инструкции.	1. Трудности при составлении кластеров.	1. Составление кластеров.	5

	пониманию текста.(Повесть А.С.Пушкина «Метель»)				
<b>Литературные</b>	1. Чтение с остановками, основные требования. 2. Подбор текстов для чтения с остановками.(Расказы М.М. Пришвина о природе)	1. «Толстые» и «тонкие» вопросы при чтении с остановками. 2. Выделение ключевых слов.	1-2. Взаимооценка текстов для чтения с остановками.	1. Синквейн к понравившемуся тексту.	7
<b>Публицистические</b>	1.Чтение про себя с вопросами. 2. Диалог с текстом.	1. Кластеры при чтении публицистики. 2. «Толстые» и «тонкие» вопросы.	1. Самооценка синквейнов.	1. Синквейн об очерке.	6
					34

### 7 класс

#### Отработка и закрепление приемов

- рецензия
- диаманта
- кластеры
- инсерт
- ментальная карта

	<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание</b>	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>Итого</b>
<b>Введение (основные понятия года + повторение прошлого)</b>	1.Текст, чтение, виды чтения. 2. Поиск рецензий. <b>В.Н. Крупин.</b> Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1. Тренинг по написанию рецензий.	1. Взаимооценка рецензий.	1. Написание рецензии.	5
<b>Источники</b>	1. Ментальная	1. Составление	1.	1.	5

<b>информации</b>	карта, инструменты ее составления. 2. Поиск ментальных карт.	ментальных карт. <b>(Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»)	Самооценка ментальных карт.	Ментальные карты как «зерно» информации.	
<b>Учебные, научно-познавательные тексты</b>	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Ментальная карта при работе с учебником.	6
<b>Инструкции</b>	1. Инсерт при чтении инструкции. 2. Кластеры при чтении инструкции.	1. Групповая работа по переработке инструкций.	1. Самооценка кластеров.	1. Составление кластеров.	5
<b>Литературные</b>	1. Сорбонки как прием запоминания содержания текста. 2. Подбор текстов. ( <b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.)	1-2. Составление сорбонок.	1-2. Парная работа с сорбонками.	1. Составление сорбонок.	7
<b>Публицистические</b>	1. Диаманта как прием рефлексии содержания текста. 2. Ключевые моменты диаманты.	1-2. Написание диамант.	1. Взаимооценка диамант.	1. Написание диамант и синквейнов.	6
					34

**8 класс**  
**Отработка и закрепление приемов**

- фишбоун
- дерево предсказаний
- бортовой журнал
- диаграмма Венна
- даймонд
- кластеры

	<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание</b>	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>Итого</b>
<b>Введение (основные понятия года + повторение прошлого)</b>	1.Текст, чтение, виды чтения. 2. Бортовой журнал.Урок-беседа «Поговорим о книге, писателе, читателе»(на выбор уч-ся, обсуждение любимой книги)	1. Дерево предсказаний	1. Даймонд как прием рефлексии содержания текста.	1. Написание даймондов	5
<b>Источники информации</b>	1-2. Диаграмма Венна как прием понимания информационных источников. <b>Чарскя Л.А.</b> Рассказ «Тайна»(из цикла рассказов «Записки маленькой гимназистки»)	1. Диаграмма Венна при работе с Интернет-ресурсами.	1. Взаимооценка диаграмм Венна.	1. Составление диаграмм Венна.	5
<b>Учебные, научно-познавательные тексты</b>	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Составление кластера или сорбонки учебного текста.	6
<b>Инструкции</b>	1-2. Бортовой журнал при чтении инструкций.	1. Инсерт.	1. Диаманта.	1. Синквейн.	5

<b>Литературные</b>	1-2. Фишбоун при чтении художественного текста. А. Платонов «Броня».	1-2. Составление фишбоунов.	1-2. Взаимооценка фишбоунов.	1. Составление фишбоуна.	7
<b>Публицистический</b>	1-2. Дерево предсказаний.	1-2. Даймонд как прием рефлексии содержания.	1. Тренинг по составлению дерева предсказаний и даймонда.	1. Конкурс даймондов.	6
					3 4

### 9 класс

#### Отработка и закрепление приемов

- ромашка Блума
- трехчастный дневник
- хокку
- штрихи
- 6 шляп
- рецензии
- даймонд
- синквейн
- кластеры
- сорбонки

	<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание</b>	<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<b>Контрольная работа</b>	<b>Итого</b>
<b>Введение (основные понятия года + повторение прошлого)</b>	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Алгоритмы чтения. Л. Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1. Трехчастный дневник.	1. Трудности работы над трехчастным дневником.	1. Конкурс диамант.	5
<b>Источники информации</b>	1-2. Библиографическое описание источника, основные требования.	1. Библиографическое описание бумажных и	1. Составление аннотаций по	1. Написание рецензий.	5

		электронных источников.	имеющимся библиографическим описаниям.		
<b>Учебные, научно-познавательные тексты</b>	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Сорбонки по изучаемым темам.	6
<b>Инструкции</b>	1-2. Ромашка Блума. К.Д.Воробьев. «Гуси - лебеди». Человек на войне.	1. Тренинг по составлению ромашки.	1. Взаимодействие по составлению ромашки.	1. Ромашка Блума и прием «толстых» и «тонких» вопросов.	5
<b>Литературные</b>	1-2. Хокку и штрихи как приемы рефлексии содержания текста. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1-2. Тренинг по написанию хокку и штрихов.	1-2. Парная работа по отработке навыков написания хокку и штрихов.	1. Конкурс хокку и штрихов о весне.	7
<b>Публицистические</b>	1-2. Прием «б шляп критического мышления». Борис Екимов. Рассказы. «Говори, мама, говори». Взаимоотношения «отцов и детей».	1-2. Применение приема «б шляп» на практике. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа..	1. Суд над литературным героем.	1. Читательская конференция.	6
					3 4

## ЦОР

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция ЦОР  
<https://resh.edu.ru/>

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников //Начальная школа: "плюс-минус". 1999, №9.
2. Айзенк Г. Проверь свои способности. - М.: "Мир", 1972.
3. Бардин К. В. Как научить детей учиться: книга для учителя /К.В. Бардин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.
4. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы /Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.

5. Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом методическое пособие / И. А. Горячева. – М.: Дрофа, 2003.
6. Граник Г.Г. Когда книга учит /Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
7. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.
8. Граник Г.Г. Путешествие в страну книги. Учимся понимать текст: в 4 частях. Для младших школьников /Г.Г. Граник, О.В. Соболева. – М.: 1998.
9. Граник Г.Г., Самсонова А.Н. Роль установки в процессе восприятия текста //Вопросы психологии. 1993, №2.
10. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М.: 1982.
11. Дьяченко В. К. Развивающее обучение и новейшая педагогическая технология / В. К. Дьяченко. — Красноярск: ККЦРО, 1998.
12. Ерохина Е.Л. Литература. Типовые тестовые задания.- М.: Экзамен, 2011.
13. Зайцева С. А. Моделирование простых текстовых задач/ С. А. Зайцева. – М.: Чистые пруды, 2005.
14. Иванова-Лукьянова Г.Н. Искусство понимания художественного текста //Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). 2010, №14.
15. Кулько В.А, Цехмистрова Т.Д. Формирование у учащихся умений учиться. – М.: Просвещение, 1983.
16. Кухарев Н.В. Формирование умственной самостоятельности.- Минск: Народная Асвета,1972.
17. Кушнир АМ. Азбука чтения / АМ. Кушнир. - М.: 1996.
18. Лезер Ф. Рациональное чтение: быстрое и основательное /Ф. Лезер. - М.: 1980.
19. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»// [http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya\\_programma.htm](http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.htm)
20. Междисциплинарная программа «Смысловое чтение»// <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>
21. Мосунова Л.А. Обучение словесному рисованию в 5 классе //Литература в школе. 1994, №2. С.74.
22. Нефедова Н.А. Условия формирования способности и готовности самообучения в процессе чтения //Иностранные языки в школе. 1997, №1. С.14.
23. Николаева Л.А. Учись быть читателем: старшекласснику о работе культуры с научной и научно-популярной книгой / Л.А. Николаева. 2-е изд., изм. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
24. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
25. Окунев А. А. Речевое взаимодействие школьника и взрослого в структуре Нового образования / А. А. Окунев. — СПб.: Скифия, 2006.
26. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
27. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
28. Сидоренков В.А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования //Русский язык в школе. 1997, №6. С.3.
29. Смородинская М.Д. О культуре чтения /М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. - М.: Книга, 1984.

30. Соболева О.В., Дыбленко С.А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя //Начальная школа До и После. 2002, №8.
31. Учимся учиться /под ред. А.М. Зимичева. - Л., 1990.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
33. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
34. Фролова Л.А. Моделирование в процессе обучения русскому языку. //Начальная школа: "плюс-минус". 2000, №5.
35. Хамблин Д. Формирование учебных навыков.- М: Педагогика,1986.