

Управление образования города Калуги

МБОУ ``Лицей № 48`` г. Калуги

Утверждено
директор МБОУ «Лицей №48» г.Калуги

Зиновьева Г.В.
приказ №227 от 01.09.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Читаем,думаем,спорим»

для обучающихся 5-9 классов

Калуга 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса «Читаем, думаем, спорим» (ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ)

Данная программа «Читаем, думаем, спорим» **адресована** учащимся 5-9 классов. Она **ориентируется** прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в которой одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения и работы с текстом.

-I блок. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

- II блок. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

-III блок. Работа с текстом: оценка информации.

Цель программы - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций посредством консолидации возможностей всех без исключения учебных предметов;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время лабораторных и практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

Актуальность программы определена следующими факторами: по данным международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве:

- не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- не могут учесть точку зрения или знания адресата;
- не могут определить замысел и цели автора текста.

Общая характеристика программы

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – сформировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Современные образовательные технологии, отвечающих системно-деятельностному подходу, с позиций умений смыслового чтения и возрастных особенностей обучающихся

Технологии, методы	Возрастная категория	Краткая характеристика (цель, задачи, этапы работы)
Развитие критического мышления через чтение и письмо	5-9 класс	<p align="center"><i>Основные идеи:</i></p> <p>Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.</p> <p>Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.</p> <p>Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.</p> <p>Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.</p> <p><i>Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы осуществлять планомерный поиск ответов.</i></p> <p>Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление». Критическое мышление, таким образом, – не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.</p> <p align="center"><i>Этапы урока в рамках технологии РКМЧП:</i></p> <p>ВЫЗОВ – задачи (функции) которого:</p> <ul style="list-style-type: none"> актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме; пробудить к ней интерес; активизировать обучаемого, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными

		<p>словами; структурировать последующий процесс изучения материала. <i>ОСМЫСЛЕНИЕ</i> – поиск стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. Функции этапа: получение новой информации; ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем); соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание; поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова. <i>РАЗМЫШЛЕНИЕ:</i> выражение новых идей и информации собственными словами; целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем; анализ всего процесса изучения материала; выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).</p> <p style="text-align: center;"><i>Приемы, использующиеся в данной технологии:</i></p> <p>Стадия вызова: Составление списка известной информации по вопросу. Рассказ-активизация по ключевым словам. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.</p> <p>Стадия осмысления: Методы активного чтения: Маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа). Ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов. Поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.</p> <p>Стадия рефлексии: Заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений, дополнений в сделанные на первой стадии. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Ответы на поставленные вопросы. Организация устных и письменных круглых столов. Организация различных видов дискуссий. Написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе. Исследования по отдельным вопросам темы.</p> <p>8. Творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации. <i>Методы технологии:</i> ИНСЕРТ, Взаимоопрос, Зигзаг, Кубик, «Двойной дневник», Чтение с остановками (Осмысление),</p>
--	--	--

		<p>Кластер, Выходная карта, Синквейн (Размышление), Концептуальная таблица (Осмысление, размышление), Знаю-Хочу узнать-Узнал (все три этапа).</p>
<p>Эвристическое обучение</p>	<p>5-9 класс</p>	<p>Эвристическое обучение - обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания (А.В.Хуторской).</p> <p>Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика - от греч. <i>heurisko</i> - отыскиваю, нахожу, открываю).</p> <p>При конструировании занятий эвристического типа приоритет отдается целям творческой самореализации детей, затем — формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную деятельность учеников, потом — содержанию учебного материала. Организационные формы и методы эвристического обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут его видоизменять и трансформировать.</p> <p style="text-align: center;"><i>Технологическая карта для конструирования системы занятий:</i></p> <p><i>Вводные занятия.</i> Задачи - актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и личного целеполагания в ней, построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме. Формы занятий - вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ и др.</p> <p><i>Основная часть.</i> Задачи - достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников, освоить базовое содержание темы. Формы занятий - урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповые или индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурно-историческими аналогами, деловая игра и др.</p> <p><i>Тренинг.</i> Задачи - достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы, закрепить результаты основной части блока, достичь деятельностных базовых требований по теме. Формы занятий - семинар дифференцированный, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение.</p> <p><i>Контроль.</i> Задачи - проверить и оценить уровень достижения поставленных целей, обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции. Формы занятий - защита творческих проектов и работ, «урок-собеседование», урок-зачёт, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен</p>

Рефлексия. Задачи - вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности, соотнести поставленные цели с результатами обучения. Формы занятий - урок-анкетирование, урок-«круглый стол», рефлексивное сочинение, графическая и цветовая рефлексия деятельности, индивидуальные и групповые уроки-отчёты, самооценки и характеристики учеников, итоговая рефлексивная лекция.

Система эвристических занятий строится на базе одного из следующих типов структур занятий:

1. Все вопросы темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой или учебником. Материал творчески перерабатывается и усваивается учениками постепенно, шаг за шагом. В ходе занятий ученики выполняют и обсуждают творческие работы по изучаемым вопросам.

2. Материал темы рассматривается сразу как единый логический блок, который затем прорабатывается на отдельных занятиях. Ученики составляют и защищают собственные концепты темы в начале и в конце её изучения. Диагностике и оценке подлежат изменения в ученических концептах. Реализация данной структуры занятий эффективна как в классно-урочной форме обучения, так и в форме «эвристического погружения».

3. Последовательно рассматриваются различные концепты темы: исторический, методологический, экологический, технический и др., имеющие знаковую, образную или символическую форму представления информации по теме. Концепты предлагаются учителем или составляются учениками. Такая система занятий эффективна в метапредметном обучении, поскольку развивает разнородный подход к изучению единых образовательных объектов.

4. Учебные занятия по теме проводятся преимущественно одного типа, например, практикум по эксперименту или решению задач, то есть вся тема изучается на основе опытов либо с помощью задач. Происходит «погружение» учеников в определённый вид деятельности. Образовательной доминантой выступает деятельность учеников, а содержание материала оказывается вторичным и вариативным.

5. Тема изучается дифференцированно, ученики делятся на группы по целям, склонностям или желаниям, например: теоретики, экспериментаторы, историки. Все группы занимаются одновременно, каждая — по своему плану, разрабатывая тему в своём аспекте. Периодически проводятся коллективные уроки, где группы обмениваются полученными результатами, обсуждают возникшие проблемы, корректируют дальнейшую работу. Для обозначения общих «связок» в работе применяются лекции учителя. Эта система занятий более вариативна, чем предыдущая, поскольку предполагает выбор учениками доминирующих видов их деятельности.

6. Структура занятий опирается на технологические этапы создания и развития эвристической образовательной ситуации:

		<p>на первых занятиях происходит обеспечение мотивации деятельности, постановка проблемы; затем организуется индивидуальное или коллективное её решение, демонстрация и обсуждение полученных результатов; после этого изучаются культурно-исторические аналоги, формулируются результаты, проводится рефлексия и оценка деятельности.</p> <p>7. Учащиеся группами и (или) индивидуально выбирают творческие задания по общей теме, над которыми работают по индивидуальным программам как в школе (в лаборатории, мастерской), так и вне школы (дома, в библиотеке). Ученики пишут сочинения, выполняют исследования, изготавливают технические конструкции.</p>
Проект	6-9 класс	<p>Проектная учебная деятельность учащихся – сторона, компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы (с учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы на вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенды, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.</p> <p style="text-align: center;"><i>Технология проектного обучения включает ряд общих этапов.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поисковый <ul style="list-style-type: none"> - поиск и анализ проблемы; - выбор темы проекта; - планирование проектной деятельности по этапам; - сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта 2. Конструкторский <ul style="list-style-type: none"> - поиск оптимального решения задачи проекта; - составление проектной документации 3. Технологический <ul style="list-style-type: none"> - составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования; - выполнение запланированных операций; 4. Заключительный

		<ul style="list-style-type: none"> - оценка качества решения задачи; - анализ процесса и результатов выполнения проекта; - изучение возможности использования результатов проектирования
Технология коллективной мыслительной деятельности	8-9 класс	<p>Сущность технологии коллективной мыслительной деятельности заключается в том, чтобы развивать ученика, его потребности, и тем самым учить жить в окружающем мире свободно и самостоятельно.</p> <p>Технология коллективной мыслительной деятельности состоит из системы проблемных ситуаций, каждая из которых разделяется на четыре основных такта.</p> <p style="text-align: center;"><i>Структура проблемной ситуации</i></p> <p><i>Первый такт</i> — ввод в проблемную ситуацию: постановка проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Функция: актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Начальная точка выращивания внутренних целей.</p> <p><i>Второй такт</i> — работа по творческим микрогруппам. Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изучаемой проблеме. Педагог при организации учебного процесса так формирует творческие группы, чтобы в них были лидер-руководитель, лидер-генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т. д. Микрогруппы подвижны, их подбор определяется каждый раз целями, потребностями педагога и обучаемых. В микрогруппах происходит постоянная смена руководителей (через 3—4 занятия), что создаёт условия для развития организаторских умений у всех обучаемых. Обучающиеся самостоятельно изучают литературу, проводят исследования, творчески оформляют результаты самостоятельной деятельности; составляют графики, рисунки, пишут стихи, сочиняют песни, юмористические зарисовки — показывают всё, на что они способны при постижении изучаемого материала.</p> <p><i>Третий такт</i> — окончание рабочего процесса, общее обсуждение разрешаемой проблемы, защита позиций. Функция: формирование коллективных и личных позиций на основе сравнения их с научной (окончание выращивания внутренних целей), выработка общественного мнения о работе творческих групп, отдельных личностей, коллектива в целом. На этом этапе педагог нацеливает творческие группы на доказательство истинности своего решения учебной проблемы. Каждая группа объявляет и активно отстаивает свою позицию. Возникает дискуссия, высказываются разные, порой противоположные точки зрения, проверяются на основательность аргументы сторон. Требование обоснованной, логичной аргументации педагог приводит обучаемых к верному решению учебной проблемы.</p> <p><i>Четвёртый такт</i> — рефлексия и определение новой проблемы, направления процесса дальнейшего познания.</p>
Развивающе	5 – 9	В основу технологии развивающего обучения легли следующие

<p>е обучение</p>	<p>класс</p>	<p>гипотезы: Детям с дошкольного возраста доступны многие общие теоретические понятия; они понимают и осваивают их раньше, чем учатся действовать с их частными эмпирическими проявлениями. Возможности ребенка к обучению и развитию огромны и не до конца используются школой. Возможности интенсифицировать умственное развитие лежат, прежде всего, в содержании учебного материала, поэтому основой развивающего обучения служит его содержание. Методы организации обучения являются производными от содержания. Повышение теоретического уровня учебного материала в начальной школе стимулирует рост умственных способностей ребенка. <i>Цель РО:</i> Сформировать у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечить условия для развития как самоизменяющегося субъекта обучения (иметь потребность в самоизменении и удовлетворять ее посредством обучения). <i>Содержание обучения:</i> Система научных понятий, обеспечивающих осмысленность ученических исследований и практических умений и определяющая принципы построения тех действий, способами осуществления которых предстоит овладеть ученику. <i>Формы организации и взаимодействия педагога и учащихся:</i> Организация коллективно-распределительной деятельности между учителем и учениками в процессе поиска способов решения учебно-исследовательских задач. Основная форма работы – учебный диалог в ходе поисковой исследовательской деятельности. <i>Методы обучения:</i> Поисково-исследовательский метод, основанный на деятельностном подходе, направленный на преобразование предмета исследования, открытие общего и выведение из него частного через решение учебных задач.</p>
<p>Обучение как учебное исследование</p>	<p>7-9 класс</p>	<p>Известно, что знания, добытые самостоятельно, сохраняются в памяти учащихся гораздо дольше, чем те, что получены в готовом виде. А умственная деятельность ученого является той же самой, что и умственная деятельность пятиклассника, пытающегося осмыслить закономерности языковых отношений. Учитель, предлагая детям заняться на уроке научным исследованием, создает ситуацию поиска научного знания, при которой ребенок учится осмысливать факты, явления, идеи и делать собственные выводы. <i>Основные этапы модели:</i> Столкновение с проблемой, Сбор данных («верификация»), Сбор данных (экспериментирование), Построение объяснения, Анализ хода исследования, Выводы.</p>

	<p><i>Процедуры учебного исследования можно представить следующим образом:</i></p> <p>знакомство с литературой выявление (видение) проблемы постановка (формулирование) проблемы прояснение неясных вопросов формулирование гипотезы планирование и разработка учебных действий сбор данных (накопление фактов, наблюдений доказательств) анализ и синтез собранных данных сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений подготовка и написание (оформление) сообщения выступление с подготовленным сообщением переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы проверка гипотез построение сообщений построение выводов, заключений.</p>
--	--

Описание места курса

Программа выстроена по модулям, каждый увеличивает количество методов и приёмов работы с текстом.

Программа предусматривает проведение занятий *1 раз в неделю*.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Классы	Чему учить	Стратегии
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного		
5-6 классы	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none">- определять главную тему, общую цель или назначение текста;- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;• находить в тексте требуемую информацию• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста	Интерактивные подходы (упражнения, задания) Развитие критического мышления через чтение и письмо (инсерт, таблица «З – Х – У», «Чтение про себя», «Чтение в кружок», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение с остановками»)
7-9 классы	Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; организовывать поиск информации: приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других	Словарная карта, групповая работа, инсерт, кластеры, организация дискуссий «Чтение про себя с пометками», «Отношения между вопросом и ответом»

	источников и имеющимся жизненным опытом. Овладеть элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретёт опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации		
5-6 классы	-структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому	Развитие критического мышления через чтение и письмо (чтение с остановками) «Список тем книги», «Черты характера», «Синквейн»
7-9 классы	-выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	Визуальные методы организации материала, таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»
Работа с текстом: оценка информации		
5-6 классы	Откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.	Интерактивные подходы Логические цепочки Инсерт Тайм – аут Вопросы после текста Проверочный лист
7-9 классы	- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. - В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; - Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении	Кластеры, логические цепочки, инсерт

	(прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации; - Находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.	
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Понятие «**текст**» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Тексты принято делить на *сплошные* (без визуальных изображений) и *несплошные* (с такими изображениями).

Типы *сплошных текстов*: 1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

К *несплошным текстам* можно отнести: 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.); 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.); 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции); 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.); 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.); 6) таблицы и графики; 7) диаграммы; 8) таблицы и матрицы; 9) списки; 10) карты.

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Функции чтения:

1. **Познавательная** функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.

2. **Регулятивная** функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.

3. **Ценностно-ориентационная** функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Механизмы чтения

1. **Внутреннее проговаривание** (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);

2. **Вероятностное прогнозирование**, которое проявляется на смысловом и вербальном (словесном) уровнях;

3. **Смысловое прогнозирование** — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;

4. **Вербальное прогнозирование** — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

Виды чтения

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;

- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;
- от цели чтение — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Цель просмотрового чтения — получение самого общего представления о содержании статьи (книги), о ее теме. На основе такого чтения читающий решает, нужен ли ему данный текст для более подробного изучения. Для этого ему бывает достаточно прочесть заголовки, подзаголовки, выборочно отдельные куски текста.

При ознакомительном чтении текст читается целиком, но в быстром темпе. Целью такого чтения является получение общего представления о круге вопросов, затрагиваемых в данном тексте, и путях их решений. Читающий не стремится запомнить прочитанное, так как не предполагает использовать в дальнейшем полученную информацию. Установка на восприятие лишь основной информации позволяет пренебречь деталями сообщения.

При изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять содержащуюся в тексте информацию. Текст читается целиком, чтение происходит в довольно медленном темпе, сопровождается перечитыванием отдельных мест. При этом виде чтения действует установка на длительное запоминание информации текста, на дальнейшее ее использование.

Этапы работы с текстом

1. **Планирование деятельности** (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. **Чтение текста** (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. **Контроль понимания прочитанного** (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

Приемы осмысления текста

1. Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2. Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

3. Составление плана.

4. Составление граф-схемы. *Граф-схема – способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.*

5. Прием тезирования. *Тезирование – формулирование основных положений и выводов текста.*

6. Составление сводной таблицы.

7. Прием комментирования.

8. Логическое запоминание.

9. Реферативный пересказ.

10. Аннотирование.

11. Составление рефератов, докладов по нескольким источникам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

12.

13. Планируемые результаты освоения метапредметной программы «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом» соответствуют основным этапам образовательного процесса, на конец 5, 6, 7, 8 и 9 классов.

Формирование умения смыслового чтения и работы с текстом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся

Класс (возраст)	Возрастные психологические особенности	Умения смыслового чтения
5 класс (10-11 лет)	<p>У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словесно-логическое и образное мышления, на которые опирается материал предметов 5-го класса. Сформировано произвольное внимание. Оно может быть полностью организовано и контролируется подростком. Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа</p> <p>Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности (школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учится осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием и др. Ведущий мотив - познавательный).</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; находить необходимую единицу информации в тексте; <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> структурировать текст, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания; интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о

		намерении автора или главной мысли текста.
6 класс (11-12 лет)	<p>У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации.</p> <p>Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта.</p> <p><u>Рекомендация:</u> помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть (кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление.</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> интерпретировать текст: выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
7 класс (12-13 лет)	<p>В 7-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: Становление теоретического рефлексивного мышления, характерного высокому уровню развития интеллекта, происходит на основе развития формально-логических операций. Подросток, абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане.</p> <p>У семиклассника активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь. Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельного сочинения на заданную произвольную тему.</p> <p><u>Рекомендация:</u> проверяя уроки, просите ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного. Так он будет развивать монологическую речь.</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки</i></p>

		<p><i>полученной информации и её осмысления.</i></p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, составить оглавление; использовать в тексте таблицы, изображения; • интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; <p>Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации
<p>8 класс (13-14 лет)</p>	<p>Познавательные процессы: В 8-ом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: У восьмиклассника становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству: подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься разными видами конструирования и т. п. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполюющиеся подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками, становится героем, и ему рукоплещет толпа. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В своих фантазиях подросток лучше осознает собственные влечения и эмоции, впервые начинает представлять</p>	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию

	<p>свой будущий жизненный путь. Рекомендация: обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многие из которых необходимо вовремя скорректировать.</p>	<p>разного характера; Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). • <i>критически относиться к рекламной информации;</i>
<p>9 класс (14-15 лет)</p>	<p>В 9-ом классе развитию интеллекта характерны следующие особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значительное развитие теоретической мысли. <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность и активность мыслительной деятельности. • Критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос «почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений. 2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> • Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации. • Экономность, Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками приведет к нужному результату. 	<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; <p><i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></p> <p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, составлять списки, делать ссылки, • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики,

	<ul style="list-style-type: none"> • Расчетливость. Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить. • Умение оперативно решать поставленные задачи. Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения задачи до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта. Многочисленными психологическими исследованиями было установлено, что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения в ВУЗе приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность. Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат, всегда негативно сказывается на успеваемости таких студентов, а в последующем и на их профессиональной карьере. <u>Рекомендация:</u> поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления, как предприимчивость, расчетливость и умение оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить расчеты материальных затрат на интересующие его дела. 	<p>диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; <p><i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></p> <p>Работа с текстом: оценка информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
--	--	---

Результаты изучения программы

Чтение. Работа с текстом (метапредметные	Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-
--	--

результаты)	<p>символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.</p> <p>У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.</p> <p>Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.</p> <p>Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.</p>
<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p>Выпускник научится</p> <p>ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;</p> <p>находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.</p>
<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация</p>	<p>Выпускник научится</p> <p>структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</p> <p>преобразовывать текст, используя новые формы представления информации;</p>

<p>информации</p>	<p>формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</p> <p>интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p>выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</p>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	<p>Выпускник научится</p> <p>откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;</p> <p>откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;</p> <p>на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</p> <p>использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться</p> <p>критически относиться к рекламной информации;</p> <p>находить способы проверки противоречивой информации;</p> <p>определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.</p>
<p>Система оценки достижения планируемых результатов</p>	<p>Из требований к метапредметным результатам обязательными являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; • осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; • составлять тексты в устной и письменной формах; <p>Усложнение требований от начальной школы к основной в ожидаемых умениях (новых, более сложных на уровне основной школы) в усложнении содержания (состава, структуры) предлагаемых для чтения текстов при сохранении одинаковых (на формальном уровне) требований.</p> <p>Для этого необходимы следующие аспекты работы:</p> <p>Для учителей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг с целью выявления уровня сформированности смыслового чтения. 2. Практикум по подготовке заданий с включением аспектов по смысловому чтению. 3. Показатели участия школьников в научно-практических конференциях.

Для учеников

1. Участие в конкурсах чтецов.
2. Конкурс эссе и сочинений.
3. Участие в научно-практических конференциях.

Уровни грамотности чтения

Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5-й уровень		
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией	Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов
<p><i>Сплошные тексты:</i> выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.</p> <p><i>Несплошные тексты:</i> установить характер связи частей информации, которая представлена в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски</p>		
4-й уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов
<p><i>Сплошные тексты:</i> следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского или метафизического характера.</p>		

Несплошные тексты, найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата

3-й уровень

<p>Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией</p>	<p>Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях</p>
---	--	--

Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.

Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (вербальной, числовой, пространственно-визуальной), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы

2-й уровень

<p>Найти один или несколько отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией</p>	<p>Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы</p>	<p>Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях</p>
--	--	--

Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.

Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например таблицы или диаграммы (граф-дерева), либо объединить две небольшие части информации из графика или таблицы

1-й уровень

<p>Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию</p>	<p>Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нём общеизвестна</p>	<p>Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями</p>
---	--	---

Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.

Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз

**Тематическое планирование
5 класс
Отработка приёмов**

- ключевые слова
- виды плана
- инсерт

	Работа с текстом: поиск информации и понимание	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Работа с текстом: оценка информации	Контрольная работа	Итого
Введение (основные понятия года + повторение прошлого)	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Приемы выделения ключевых слов.	1. Виды плана.	1. Инсерт.	1. Выделение ключевых слов.	5
Источники информации	1. Мир информации. 2. Выбор книг в библиотеке. Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунук»	1. Аннотация, послесловие, комментарии, оглавление.	1. Записи о прочитанном.	1. Написание аннотации.	5
Учебные, научно-познавательные тексты	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе. Константин Георгиевич Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».	1. Составление плана.	6
Инструкции	1. Виды инструкций. 2. Изучение инструкций из учебников школьников.	1. Ключевые слова в инструкциях.	1. Поиск ошибок в инструкциях.	1. Составление инструкций.	5
Литературные	1-2. Ключевые слова в художественных текстах. Жорж Санд «О	1-2. Составление разных видов плана.	1-2. Взаимооценка планов текстов.	1. Написание отзыва о книге.	7

	чем говорят цветы».				
Публицистические	1-2. Ключевые слова в публицистических текстах.	1-2. Составление разных видов плана.	1. Составление рекламы книги.	1. Реклама прочитанной книги.	6
					34

6 класс

Отработка и закрепление приемов

- «толстые» и «тонкие» вопросы
- таблица «ЗХУ»
- чтение с остановками
- синквейн
- кластеры

	Работа с текстом: поиск информации и понимание	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Работа с текстом: оценка информации	Контрольная работа	Итого
Введение (основные понятия года + повторение прошлого)	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Приемы чтения.	1. Определение основной мысли текста. (Маленький мечтатель Андрея Платонова. Рассказ «Никита».)	1. Синквейн как прием рефлексии содержания.	1. Составление синквейнов.	5
Источники информации	1. Мир информации в Интернете. 2. Поиск материала в Интернете. (А.П. Чехов - автор юмористических рассказов)	1. «Толстые» и «тонкие» вопросы по выявлению содержания текста.	1. Тренинг по подбору «толстых» и «тонких» вопросов.	1. Составление «толстых» и «тонких» вопросов.	5
Учебные, научно-познавательные тексты	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Составление таблицы «ЗХУ».	6
Инструкции	1. Виды кластеров. 2. Кластер как ключ к	1. План и кластер инструкции.	1. Трудности при составлении кластеров.	1. Составление кластеров.	5

	пониманию текста.(Повесть А.С.Пушкина «Метель»)				
Литературные	1 . Чтение с остановками, основные требования. 2. Подбор текстов для чтения с остановками.(Расказы М.М. Пришвина о природе)	1. «Толстые» и «тонкие» вопросы при чтении с остановками. 2. Выделение ключевых слов.	1-2. Взаимооценка текстов для чтения с остановками.	1. Синквейн к понравившемуся тексту.	7
Публицистические	1.Чтение про себя с вопросами. 2. Диалог с текстом.	1. Кластеры при чтении публицистики. 2. «Толстые» и «тонкие» вопросы.	1. Самооценка синквейнов.	1. Синквейн об очерке.	6
					34

7 класс

Отработка и закрепление приемов

- рецензия
- диаманта
- кластеры
- инсерт
- ментальная карта

	Работа с текстом: поиск информации и понимание	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Работа с текстом: оценка информации	Контрольная работа	Итого
Введение (основные понятия года + повторение прошлого)	1.Текст, чтение, виды чтения. 2. Поиск рецензий. В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1. Тренинг по написанию рецензий.	1. Взаимооценка рецензий.	1. Написание рецензии.	5
Источники	1. Ментальная	1. Составление	1.	1.	5

информации	карта, инструменты ее составления. 2. Поиск ментальных карт.	ментальных карт. (Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»)	Самооценка ментальных карт.	Ментальные карты как «зерно» информации.	
Учебные, научно-познавательные тексты	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Ментальная карта при работе с учебником.	6
Инструкции	1. Инсерт при чтении инструкции. 2. Кластеры при чтении инструкции.	1. Групповая работа по переработке инструкций.	1. Самооценка кластеров.	1. Составление кластеров.	5
Литературные	1. Сорбонки как прием запоминания содержания текста. 2. Подбор текстов. (Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.)	1-2. Составление сорбонок.	1-2. Парная работа с сорбонками.	1. Составление сорбонок.	7
Публицистические	1. Диаманта как прием рефлексии содержания текста. 2. Ключевые моменты диаманты.	1-2. Написание диамант.	1. Взаимооценка диамант.	1. Написание диамант и синквейнов.	6
					34

8 класс
Отработка и закрепление приемов

- фишбоун
- дерево предсказаний
- бортовой журнал
- диаграмма Венна
- даймонд
- кластеры

	Работа с текстом: поиск информации и понимание	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Работа с текстом: оценка информации	Контрольная работа	Итого
Введение (основные понятия года + повторение прошлого)	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Бортовой журнал. Урок-беседа «Поговорим о книге, писателе, читателе» (на выбор уч-ся, обсуждение любимой книги)	1. Дерево предсказаний	1. Даймонд как прием рефлексии содержания текста.	1. Написание даймондов	5
Источники информации	1-2. Диаграмма Венна как прием понимания информационных источников. Чарскя Л.А. Рассказ «Тайна» (из цикла рассказов «Записки маленькой гимназистки»)	1. Диаграмма Венна при работе с Интернет-ресурсами.	1. Взаимооценка диаграмм Венна.	1. Составление диаграмм Венна.	5
Учебные, научно-познавательные тексты	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Составление кластера или сорбонки учебного текста.	6
Инструкции	1-2. Бортовой журнал при чтении инструкций.	1. Инсерт.	1. Диаманта.	1. Синквейн.	5

Литературные	1-2. Фишбоун при чтении художественного текста. А. Платонов «Броня».	1-2. Составление фишбоунов.	1-2. Взаимооценка фишбоунов.	1. Составление фишбоуна.	7
Публицистический	1-2. Дерево предсказаний.	1-2. Даймонд как прием рефлексии содержания.	1. Тренинг по составлению дерева предсказаний и даймонда.	1. Конкурс даймондов.	6
					3 4

9 класс

Отработка и закрепление приемов

- ромашка Блума
- трехчастный дневник
- хокку
- штрихи
- 6 шляп
- рецензии
- даймонд
- синквейн
- кластеры
- сорбонки

	Работа с текстом: поиск информации и понимание	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	Работа с текстом: оценка информации	Контрольная работа	Итого
Введение (основные понятия года + повторение прошлого)	1. Текст, чтение, виды чтения. 2. Алгоритмы чтения. Л. Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	1. Трехчастный дневник.	1. Трудности работы над трехчастным дневником.	1. Конкурс диамант.	5
Источники информации	1-2. Библиографическое описание источника, основные требования.	1. Библиографическое описание бумажных и	1. Составление аннотаций по	1. Написание рецензий.	5

		электронных источников.	имеющимся библиографическим описаниям.		
Учебные, научно-познавательные тексты	1. Работа с § из учебника по русскому языку. 2. Работа с § из учебника по обществознанию.	1. Работа с § из учебника по математике. 2. Работа с § из учебника по истории.	1. Работа с § из учебника по литературе.	1. Сорбонки по изучаемым темам.	6
Инструкции	1-2. Ромашка Блума. К.Д.Воробьёв. «Гуси - лебеди». Человек на войне.	1. Тренинг по составлению ромашки.	1. Взаимодействие по составлению ромашки.	1. Ромашка Блума и прием «толстых» и «тонких» вопросов.	5
Литературные	1-2. Хокку и штрихи как приемы рефлексии содержания текста. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу»	1-2. Тренинг по написанию хокку и штрихов.	1-2. Парная работа по отработке навыков написания хокку и штрихов.	1. Конкурс хокку и штрихов о весне.	7
Публицистические	1-2. Прием «б шляп критического мышления». Борис Екимов. Рассказы. «Говори, мама, говори». Взаимоотношения «отцов и детей».	1-2. Применение приема «б шляп» на практике. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа..	1. Суд над литературным героем.	1. Читательская конференция.	6
					3 4

ЦОР

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция ЦОР
<https://resh.edu.ru/>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников //Начальная школа: "плюс-минус". 1999, №9.
2. Айзенк Г. Проверь свои способности. - М.: "Мир", 1972.
3. Бардин К. В. Как научить детей учиться: книга для учителя /К.В. Бардин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1987.
4. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы /Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.

5. Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом методическое пособие / И. А. Горячева. – М.: Дрофа, 2003.
6. Граник Г.Г. Когда книга учит /Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
7. Граник Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: 2001.
8. Граник Г.Г. Путешествие в страну книги. Учимся понимать текст: в 4 частях. Для младших школьников /Г.Г. Граник, О.В. Соболева. – М.: 1998.
9. Граник Г.Г., Самсонова А.Н. Роль установки в процессе восприятия текста //Вопросы психологии. 1993, №2.
10. Добраев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его понимания. – М.: 1982.
11. Дьяченко В. К. Развивающее обучение и новейшая педагогическая технология / В. К. Дьяченко. — Красноярск: ККЦРО, 1998.
12. Ерохина Е.Л. Литература. Типовые тестовые задания.- М.: Экзамен, 2011.
13. Зайцева С. А. Моделирование простых текстовых задач/ С. А. Зайцева. – М.: Чистые пруды, 2005.
14. Иванова-Лукьянова Г.Н. Искусство понимания художественного текста //Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). 2010, №14.
15. Кулько В.А, Цехмистрова Т.Д. Формирование у учащихся умений учиться. – М.: Просвещение, 1983.
16. Кухарев Н.В. Формирование умственной самостоятельности.- Минск: Народная Асвета,1972.
17. Кушнир АМ. Азбука чтения / АМ. Кушнир. - М.: 1996.
18. Лезер Ф. Рациональное чтение: быстрое и основательное /Ф. Лезер. - М.: 1980.
19. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»// http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.htm
20. Междисциплинарная программа «Смысловое чтение»// <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>
21. Мосунова Л.А. Обучение словесному рисованию в 5 классе //Литература в школе. 1994, №2. С.74.
22. Нефедова Н.А. Условия формирования способности и готовности самообучения в процессе чтения //Иностранные языки в школе. 1997, №1. С.14.
23. Николаева Л.А. Учись быть читателем: старшекласснику о работе культуры с научной и научно-популярной книгой / Л.А. Николаева. 2-е изд., изм. и доп. - М.: Просвещение, 1982.
24. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
25. Окунев А. А. Речевое взаимодействие школьника и взрослого в структуре Нового образования / А. А. Окунев. — СПб.: Скифия, 2006.
26. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения).
27. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.- 223 с.
28. Сидоренков В.А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования //Русский язык в школе. 1997, №6. С.3.
29. Смородинская М.Д. О культуре чтения /М.Д. Смородинская, Ю.П. Маркова. - М.: Книга, 1984.

30. Соболева О.В., Дыбленко С.А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя //Начальная школа До и После. 2002, №8.
31. Учимся учиться /под ред. А.М. Зимичева. - Л., 1990.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М – во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
33. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
34. Фролова Л.А. Моделирование в процессе обучения русскому языку. //Начальная школа: "плюс-минус". 2000, №5.
35. Хамблин Д. Формирование учебных навыков.- М: Педагогика,1986.